Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari**

Band (Jahr): **69 (1979)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Table des matières - Indice

JEAN CHRISTE, Une coutume pascale jurassienne (les «caquiats») 23
GABRIEL CONSTANTIN, L'incendie d'Arbaz 1924 1
JEAN COURVOISIER, Un intempestif feu des Brandons, en 1820 8
LUIGI FESTORAZZI, Mercati e traffici a Chiavenna e in Bregaglia 96
FRANÇOISE MAULEY, Montée à l'alpage de Saint-Blaise 33
HENRI MICHAUD, Les foires d'Estavayer-le-Lac 76
GIUSEPPE MUNDIA, *'na sira a maiscjénc* 62
LOUIS PAGE, A Romont, d'un Mystère de la Passion au Chemin de la croix, des pleureuses 17
ELDA SIMONETT-GIOVANOLI, Un antico sposalizio a Bivio 59
JULES SURDEZ †, L'abattage du porc dans le Clos-du-Doubs 25
JACQUES TAGINI, Le marché de Carouge 65
RICCARDO TOGNINA, Usanze poschiavine (la berraría) 11
ROSANNA ZELI, Il mercato di Bellinzona 84

***

L'assemblée générale (W.E.) 44
(Groupe I BERNARD SCHÜLE, groupe II W.E., groupe III ERIC BERTHOUD, groupe IV W.E., groupe V ODILE CHRISTE, Musée jurassien Delémont ERIC BERTHOUD)
Un cinquantenaire (J.T.) 58
Le musée suisse de sel (Réd.) 31

***

COMPTES RENDUS – RECENSIONI
JEAN-PIERRE CLAVIEN, Guide des artisans de Suisse romande (W.E.) 64
HENRI RAULIN, L'architecture rurale française: La Savoie (W.E.) 14
J.-F. ROBERT, Clé pour la détermination des rabots (W.E.) 31
Evocations, Bulletin du Groupe d'études historiques et géographiques du Bas-Dauphinée, 34e année (J.T.) 63
Le Guetteur wallon, nos 1–4 (52e année), nos 1–4 (53e année) (J.T.) 13
Le monde alpin et rhodanien 1977, 1978 (1–2) (J.T.) 100

Index des illustrations – Indice delle illustrazioni

Arbaz, incendie 3
–, avant l'incendie 5
–, après l'incendie 5

Bellinzona, Mercato in piazza Indipendenza verso il 1950 90
–, Ubicazione del mercato (carte) 94

Bercaría, strumenti 11

Caquiat 24

Carouge, L'église et la halle du marché, en 1810 69
–, Provenance des marchands (carte) 71
–, Marché un jour de printemps de 1978 73

Romont, Pénitent et pleureuses 17
–, Pleureuses voilées 18
–, Instruments de la passion 20
–, Pénitent portant la croix 21

Saint-Blaise, Trajet de la montée (carte) 43
–, Départ de la montée 35
–, Arrêt à Enges 41
–, Vache décorée 39
–, Cloches de vache 37