

# Concorso di folclore della Svizzera italiana

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari**

Band (Jahr): **70 (1980)**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Concorso di folclore della Svizzera italiana

Nel pomeriggio del 14 marzo sono stati distribuiti i premi del concorso nella biblioteca cantonale a Lugano in presenza di Sergio Caratti, direttore della sezione pedagogica, della presidente della fondazione per le ricerche di folclore, la Signora Krebs di Basilea, dei rappresentanti della Società svizzera per le tradizioni popolari, della giuria in corpore e di un pubblico numeroso, ai seguenti laureati:

- I Maestro ETTORE BALLERINI e alla sua V elementare di Arzo, per il lavoro «L'attività dei lavoratori del marmo ad Arzo»;
- II GRAZIANO TARILLI di Cureglia, per il lavoro «La nota della spesa della famiglia Solari di Cureglia del Settecento»;
- III TERESINA ROSELLI di Cavagnago, per il lavoro «Tramonto di un secolo e aurora di un altro»;
- IV ANGELA MARIA BINDA SCATTINI di Gerra Verzasca, per il lavoro «El pagn da ca»;
- V Maestro LUIGI CRAMERI e alla sua II secondaria di Poschiavo, per il lavoro «Aspetti di medicina popolare poschiavina».

Sono stati segnalati inoltre:

Il gruppo degli anziani del Centro tempo libero di Bodio, per il lavoro «Tradizioni popolari della Bassa Leventina»;

ELVEZIO BIANDA di Losone, per il lavoro «Ticino di un tempo lontano; La Losone di una volta»;

LISA CLEIS VELA di Ligornetto, per il lavoro «I nost pruverbi e pruverbi di vecch»;

DOMENICA LAMPIETTI BARELLA di Mesocco, per il lavoro «Una borzaca de canuf»;

GIUSEPPINA ORTELLI TARONI di Melide, per il lavoro «Fiabe di casa nostra»;

Gli allievi della maestra LINA TRENTA di Claro, per il lavoro «Ricordi di una anziana di Claro».

## Note bibliographique

Les presses de l'université Laval à Québec font paraître la suite de la *bibliographie de la chanson folklorique française* sous la direction de CONRAD LAFORTE. Le second volume qui classe les chansons énumératives vient de paraître (1979). Il fait suite au volume d'*introduction* 1976 (cf. FS 66 [1976] et au catalogue des chansons en laisse 1977 (cf. FS 68 [1978] p. 40).

Nos sociétaires ont la possibilité d'emprunter cette œuvre à l'Institut suisse de folklore, Augustinergasse 19, 4051 Bâle.  
Réd.

## Collaborateurs – Collaboratori

ANGELA MARIA BINDA SCATTINI, v. alle Vigne, 6600 Locarno TI.  
GILBERT LOVIS, instituteur, rue du collège, 2801 Rossemaison JU.  
ELDA SIMONETT-GIOVANOLI, 7451 Bivio GR.