Charivaris et "Guggenmusik"

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari**

Band (Jahr): **74 (1984)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Charivaris et «Guggenmusik»

L'un ou l'autre de nos informateurs fait allusion à l'ancienne manière de fêter le carnaval (vol de la marmite, pas de cortège organisé mais passages bruyants de jeunes gens masqués dans les ruelles des villages).
Depuis plus ou moins longtemps – de 50 à 10 ans – les «Guggenmusik» (souvent en tant que section d'une société locale de musique) sont connues dans certaines localités. Elles portent les noms de:

- Guggenmusik, Charivari, Les Tregailles, Les purs jus, La musique, La Farateuse, etc.

Les traditions actuelles de carnaval sont ressenties comme anciennes et le carnaval se révèle être connu partout. Certains villages ne connaissent plus que le carnaval des enfants, d'autres ont de grandes manifestations, genre carnaval de Nice.

Les convois funèbres

Les convois funèbres ont été abandonnés dans la plupart des localités ou n'ont plus lieu que sur demande expresse des parents. Autrefois un ordre du cortège fixe était observé, il l'est souvent encore pour l'entrée dans l'église où l'on porte parfois encore le cercueil depuis le parvis.

Nous tenons encore à remercier ici tous ceux qui ont bien voulu répondre à nos questionnaires.