

# L'aubade de la "Récréation"

Autor(en): **Delacour, René**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari**

Band (Jahr): **74 (1984)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1005363>

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## L'aubade de la «Récréation»<sup>1</sup>

*Premier août, 3 h. 45.* De toutes les rues aboutissant à la Place Pestalozzi, des petits groupes arrivent, se saluent et grimpent sur deux grandes remorques attelées à un tracteur. Quatre coups tombent du clocher voisin. Alors éclate la diane jouée par une quinzaine de fanfarons. Puis, sitôt après, le Cantique Suisse chanté par une quarantaine de membres de la Récréation. Voilà! l'aubade a commencé. Le tracteur démarre et à une vingtaine d'arrêts dans les différentes rues de la ville, la cérémonie se renouvelle. Les auditeurs réveillés sont aux fenêtres, saluent, remercient, et la ronde continue. Un arrêt à l'Hôpital, puis au camping où il y a environ 2000 personnes sous les tentes (fig. 14). Le réveil est brutal. On sort les yeux collés de sommeil et bientôt c'est un grand rassemblement. Quelques chants, quelques morceaux de musique: l'aubade est terminée.

Il y a environ 130 ans que cette tradition est née. Au début, c'était la Récréation hommes, juchée sur un char tiré par des chevaux. Puis ce fut le tracteur qui remplaça les chevaux. Il y a 25 ans, la fanfare s'est jointe à cette manifestation et dès l'année passée, le bus a remplacé le tracteur et les chars. La façon se modifie, la tradition subsiste.

<sup>1</sup> Nom d'un chœur mixte.



Fig. 14. La «Récréation» chante au camping, le matin du 1<sup>er</sup> août (Photo A. Bron, Yverdon)