Zeitschrift: Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari

Herausgeber: Société suisse des traditions populaires

Band: 74 (1984)

Artikel: Le marché aux fleurs de la Saint-Louis (25 août)

Autor: Savary, Richard

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1005364

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Richard Savary

Le marché aux fleurs de la Saint-Louis (25 août)

Ce marché aux fleurs est né à Yverdon-les-Bains au tout début de notre siècle sur l'initiative de quelques jardiniers de la place, donc bien avant la fondation du Cercle horticole d'Yverdon-les-Bains et environs qui a vu le jour le 7 juin 1928.
Organisé par les horticulteurs, fleuristes et apiculteurs de la région, ce marché rappelle le jour de la mort du roi Louis IX (25 août). La légende veut que ce roi, lorsqu'il partit pour les Croisades, reçut sur son passage des offrandes, sous forme de fleurs, de fruits, de miel et de vin de la part des paysans vaudois.
Cette manifestation de la Saint-Louis s'est maintenue jusqu'à nos jours dans deux capitales du Canton de Vaud, soit à Lausanne et à Yverdon.

(Propos recueillis auprès de
M. Louis Georges Debétaz, secrétaire du Cercle horticole)

Musées

Gabrielle Baggiolini

Le Musée de l'Habillement

Au commencement, il y eut une merveilleuse exposition: «Mode Rétro Romande», au Palais de Beaulieu à Lausanne, qui rassemblait des milliers de vêtements et d'accessoires anciens prêtés par le public sur simple annonce parue dans la presse. Coup de foudre général devant tant de chefs-d'œuvre, nés des mains de nos aïeules.
Il y eut alors cette prise de conscience: il existait donc dans nos armoires un véritable patrimoine, singulièrement méconnu et menacé de disparition, parce que mangé par les mites, jeté comme friperie hors d'usage, voire sacrifié à la joie d'un bal costumé! Un patrimoine qui atteste pourtant un savoir-faire autrefois universel: autrefois toutes les femmes savaient coudre ou broder, toutes les femmes savaient reconnaître tissus et façons.
Il y eut enfin la volonté de conserver ces parcelles de notre mémoire collective, de les rassembler, de les mettre en valeur: de nombreux «prêteurs» de Mode Rétro Romande se muèrent en donateurs, et un groupe de bénévoles créa le *Musée de l'Habillement,* un musée unique en Suisse.
Aujourd'hui, peu après le coup d'envoi, le Musée de l'Habillement bénéficie toujours de l'hospitalité de la Société du Musée du Vieil Yverdon, au Château d'Yverdon. Il y dispose d'une salle, où les expositions thématiques (qui essaient de recréer une atmosphère de vie d'une époque donnée: par exemple «La naissance en 1880», «Jardins publics, 1925», «Grand Soir Fin