# Rapport de l'année 1984 : résumé

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari**

Band (Jahr): **75 (1985)**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Rapport de l'année 1984

(Résumé)

[Nous ne donnons pas ici l'ensemble du rapport annuel du Président de la Société suisse des traditions populaires, mais nous en avons traduit et résumé les passages essentiels ou pouvant intéresser nos lecteurs en Suisse romande et tessinoise.]

*Rapport des organes et groupes de travail de la Société:*

*Institut suisse de Folklore:* M. Escher a pris sa retraite après 28 ans de direction de l'Institut. M. Trümpy l'a remplacé à ce poste.
*Commission scientifique:* La commission s'est penchée sur les manuscrits qui seront publiés sous l'égide de la SSTP.
*Commission de publication:* Elle s'est préoccupée en particulier de questions financières, ainsi que des problèmes posés par l'édition des disques (voir ci-dessous la liste des publications de la Société).
*Etude de la maison rurale en Suisse:* La Commission a commencé à adapter le règlement de publication aux nouvelles directives pour les auteurs émises en 1983. Deux journées destinées aux différents collaborateurs de l'Etude de la maison rurale ont eu lieu. Actuellement, les volumes suivants sont en cours de réalisation: Oberland bernois, Obwald, Nidwald, Schwyz, Valais I, Zoug, Zurich II et III, Fribourg II, Vaud. Le volume Uri est achevé et est sous presse.
*Folklore juridique:* Le colloque international 1984 a eu lieu à Munich. Le volume 6 d'une série consacrée au folklore juridique international a paru, avec des contributions de Suisse.
*Folklore religieux:* Le groupe a tenu plusieurs séances, dont l'une consacrée à Zwingli, dont 1984 était le 500$^{e}$ anniversaire de la naissance.
*Archives suisses des chansons populaires:* Deux disques de la nouvelle série ont été publiés en automne, et ont trouvé un vif succès.
*Atlas de folklore suisse:* L'année a été essentiellement consacrée à de «petits travaux», révision de manuscrits, etc. La livraison I/9 n'est pas encore prête.
*Archives centrales de l'Etude de la maison rurale en Suisse:* Les archives collectent tous les renseignements concernant l'étude de la maison et de l'habitation.
*Films:* Cinq projets ont été examinés, dont deux seront réalisés. Plusieurs films ont pu être acquis pour les archives.
*Réseau d'informateurs:* La troisième série de questionnaires a été envoyée en automne. Tous les cantons sont maintenant touchés par ces enquêtes.
*Publications:* Les ouvrages suivants ont été publiés sous les auspices de la Société suisse des traditions populaires (Bâle, 1984):

*Schweizerisches Archiv für Volkskunde / Archives suisses des traditions populaires:* Deux numéros doubles, soit 248 pages. Tirage: 1200.
*Schweizer Volkskunde:* Cinq fascicules, dont un double, soit 96 pages. Tirage 2300.
*Folklore suisse / Folclore svizzero:* Trois fascicules doubles, soit 96 pages. Tirage 850. Le numéro consacré à Yverdon a connu un très grand succès.

*Mémoires de la Société suisse des traditions populaires:*
- Vol. 69: Emilie Gerstner-Hirzel, *Reime und Lieder aus Bosco-Gurin,* 264 p., tirage 1600.
- Vol. 70: Max Waibel, *Die volkskundliche Überlieferung in der Walserkolonie Macugnaga,* 264 p., tirage 1500.

*Contributions à l'ethnologie de la Suisse et de l'Europe:*
- Vol. 7: Emilie Gerstner-Hirzel, *Volkserzählungen aus dem Nachlass Schott,* 44 p., tirage 700.
- Vol. 8: *Par dessus les frontières linguistiques, Actes de la Réunion de Waldegg 1982,* 96 p., tirage 650.

*Vieux métiers:*
- Vol. 53: Albert Spycher, *Kegeln, Gilihüsine und Volkstheater in Betten VS,* 44 p., tirage 1100.

*Disques:*
- No. 1: *Canti liturgici popolari nel Ticino.*
- No. 2: *Der Volksliedersänger und -forscher Hanns in der Gand.*

*Livres:*
- Emilie Gerstner-Hirzel: *Das volkstümliche deutsche Wiegenlied,* 715 p., tirage 800.

*Comptes de la Société suisse des traditions populaires:*
Les comptes étant publiés entièrement dans l'édition allemande *Schweizer Volkskunde,* nous renonçons à les faire figurer ici, et renvoyons le lecteur à la publication mentionnée, dont des exemplaires peuvent être obtenus auprès de la Rédaction. (Réd. Sü)

## Communication

Au printemps 1985, la Commission canadienne d'anthropologie visuelle fera paraître le premier numéro de son bulletin d'information international qui sera édité en trois langues (français, espagnol, anglais). Le bureau de rédaction sollicite des contributions: articles de fond d'une longueur maximale de 15 pages, rapports sur des projets de recherche ou de production tant passés que présents, notices sur les activités des institutions, compte-rendus de colloques et festivals, etc. Les auteurs sont invités à décrire avec attention toutes difficultés particulières rencontrées dans l'exécution de leurs travaux et cela en référence aux conditions de terrains, formes de collaboration, sources de financement, problèmes techniques, diffusion, etc. Prière d'adresser toute correspondance à Asen Baliki, Département d'Anthropologie, Université de Montréal, C. P. 6128, Succ. «A», Montréal (Québec) H3C 3J7, Canada. (Réd.)

## Collaborateurs – collaboratori

M. Louis Page, Ch. du Bry 1, 1680 Romont
M. Bruno Donati, 6671 Giumaglio
M. Sergio Pescia, 6900 Barbengo