Zeitschrift: Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari

Herausgeber: Société suisse des traditions populaires

Band: 80 (1990)

Heft: 4-6

Buchbesprechung: Comptes rendus de livres = Recensioni

Autor: Raymond, Denyse

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Comptes rendus de livres – Recensioni

DANIEL GLAUSER: *Les maisons rurales du canton de Vaud,* Tome I: Le Jura vaudois et ses contreforts. Volume 16 de la collection *Les maisons rurales de Suisse,* 547 p., 1002 illustrations et cartes, 1 planche en couleurs, 4 dépliants.

Avec ce premier tome couvrant le Jura et ses contreforts, le Canton de Vaud fait son entrée dans la collection des «Maisons rurales de Suisse». Deux, peut-être trois autres volumes suivront pour traiter l'architecture paysanne de l'ensemble du canton.

Si l'édition est assurée par la Société suisse des traditions populaires dont le siège est à Bâle, le financement des travaux d'étude a été supporté conjointement par le Fonds national pour la recherche scientifique et l'Etat de Vaud, par l'intermédiaire d'une part du Département de l'instruction publique et des cultes, d'autre part du Département des travaux publics, de l'aménagament et des transports.

L'auteur, M. Daniel Glauser, de Sainte-Croix, ethnologue de formation, a utilisé comme documentation de base le recensement architectural mis en place à partir de 1974 par la Section des monuments historiques. Il a ainsi examiné toutes les constructions anciennes liées à l'agriculture dans la zone étudiée, soit en effectuant lui-même le recensement, soit pour compléter le travail dans les communes déjà recensées. A cette description des bâtiments tels qu'ils nous sont parvenus s'ajoutent les renseignements tirés des archives, surtout des plans cadastraux anciens et des procès-verbaux des taxations des bâtiments de 1837–38. En plus, l'auteur a pu, au cours de discussions avec les habitants, particulièrement les personnes âgées, mettre en rapport les structures architecturales observées avec la façon d'y vivre et d'y travailler.

La synthèse de cette vaste documentation a permis de dégager les principaux types architecturaux. Leur répartition dans le temps et dans l'espace, avec toute la richesse de leurs variantes. Ce travail très systématique autorise une approche statistique de certaines caractéristiques typologiques et la représentation de leur fréquence sous forme de graphiques.

Ainsi *quatre «régions architecturales»* se dessinent. Leur étude constitue l'essentiel de l'ouvrage après un chapitre consacré à la répartition de l'habitant dans le territoire et à la structure des villages. Pour chaque région, la typologie générale est d'abord analysée, puis illustrée par la description détaillée de quelques bâtiments représentatifs, avec photos et relevés.

La *zone Nord-Est* apparaît d'abord, s'étendant de Sainte-Croix à Provence. Elle est dominée par la ferme à pignon frontal caractéristique de la chaîne jurassienne, indépendamment des frontières cantonales et nationales. Au cours du temps et des besoins de disposer de davantage de place pour abriter les réserves de fourrage, nous voyons certaines de ces fermes se «retourner» : le faîte change de sens, les pignons deviennent latéraux.

Au *Sud-Ouest,* la Vallée de Joux forme une entité qui se distingue par le groupement des maisons paysannes en «voisinages», ensembles contigus où les divisions des propriétés peuvent se faire parallèlement ou perpendiculairement à la ligne du faîte.

Le *Pied du Jura* présente des bâtiments où parfois l'exploitation agricole se complète par le travail de la vigne. Les toits frappent par leur pente plus accentuée, et les galeries de pignon deviennent fréquentes.

La quatrième région regroupe les *chalets d'alpage*; ils se répartissent en une dizaine de variantes, des vastes chalets pour la fabrication du fromage et rassemblant le bétail de plusieurs paysans aux petits bâtiments des «prés de fauche» où les quelques vaches d'une seule famille broutaient le regain en automne.

La vie paysanne ne serait pas possible sans des *équipements collectifs* tels que laiteries, moulins, scieries, forges. Un chapitre entier leur est réservé avant de passer

à l'examen des éléments architecturaux communs aux bâtiments de toute la zone étudiée.
Cette dernière partie du livre s'occupe des *matériaux de couverture,* des techniques de *construction des murs,* du traitement des *encadrements.* Un répertoire des dates, inscriptions et motifs décoratifs discrètement gravés ou peints, révèle la finesse de cette architecture assez austère dans l'ensemble. L'évocation de l'intérieur des fermes restées intactes, avec leurs moyens de chauffage traditionnels, fait découvrir une façon de vivre pratiquement disparue, le confort moderne imposant de plus en plus ses bouleversements aux structures d'origine.
Cet ouvrage met en lumière de façon magistrale la variété et la richesse des maisons rurales du Jura vaudois et de ses contreforts. Puisse-t-il encourager chacun à respecter et conserver ce patrimoine. Denyse Raymond

Collaborateurs – Collabiratori

Saverio Favre, I-11020 Champoluc/Ayas Ao
Giuseppina Ortelli-Taroni, 6851 Corteglia
Denyse Raymond, Service des bâtiments historiques, Place de la Riponne 10, 1000 Lausanne 17