Mitteilungen = Communications

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde = Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari**

Band (Jahr): **97 (2007)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Gratulation

Am 29. April feiert Frau *Christine Burckhardt-Seebass*, emeritierte Professorin für Volkskunde an der Universität Basel, ihren 70. Geburtstag. Den weiten Horizont ihrer wissenschaftlichen Interessen spiegelt die Festschrift im «Schweizerischen Archiv für Volkskunde» Band 98/1 von 2002, die zum 65. Geburtstag der Jubilarin erschien. Frau Burckhardt-Seebass wirkte neben ihrer Lehrtätigkeit auch im Vorstand unserer Gesellschaft und stand über lange Jahre dem Schweizerischen Volksliedarchiv vor. Das von ihr durchgeführte Kolloquium zum 75-jährigen Bestehen dieser Sammlung («Volksliedforschung heute») und ihre Schallplatteneditionen, die teilweise auf Materialien des Volksliedarchivs beruhten (z.B. über den Volksliedsänger Hanns in der Gand), zeigen modellhaftes wissenschaftliches Arbeiten mit und Aufarbeiten dieser Bestände. Wir gratulieren herzlich!

Tagung der SGV

Die folgende Tagung gilt dem 100. Geburtstag des Schweizerischen Volksliedarchivs und führt damit auch einen Teil von Prof. Burckhardt-Seebass' Wirken fort. Bitte merken Sie sich den Termin vor:

5. und 6. Oktober 2007, Universität Basel
Tagung: Populäre Lieder. Kulturwissenschaftliche Perspektiven

Anlässlich des 100jährigen Bestehens des Schweizerischen Volksliedarchivs in Basel veranstalten die Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde und das Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie der Universität Basel die Tagung «Populäre Lieder. Kulturwissenschaftliche Perspektiven», die eine zeitgemässe Betrachtung von Volksliedern bzw. populären Liedern und deren Tradierung versucht.

So sollen im ersten Teil der Tagung moderne Definitionen der Begriffe «Volkslied» oder «populäres Lied» im Kontext kultur- und medientheoretischer Aspekte versucht und historische Definitionen aus heutiger Sicht rekapituliert werden. Gibt es eine (neue) Theorie des Liedes, und wie könnte diese aussehen? Es soll sowohl nach modernen Lied-Termini als auch nach der Bedeutung des Genres «Lied» im Zeitalter von Globalisierung und elektronischer Medien gefragt werden.

Der zweite Teil der Tagung nimmt die Tradierung und Medialisierung von Liedern gestern und heute in den Blick. Hier sollen neue Formen der Produktion (Einspielen, Mischen, Samplen) und des Konsums (Hören, Mitsingen, Downloaden, Nutzen) von Liedern dargestellt werden. Welchen Einfluss hat die technische und massenmediale Reproduzierbarkeit auf das Lied? Und in welcher Form sind Lieder in den Massenmedien vertreten? Dies sind Fragen, die zur Diskussion stehen.

Eine ausführliche Tagungsankündigung und das genaue Programm finden Sie auf der Homepage des Seminars www.unibas.ch/kulturwissenschaft/liedertagung.

Als Begleitprogramm zur Tagung wird am Freitag, den 5. Oktober 2007 ein Konzert stattfinden, das die Vielfalt von Liedkulturen in der Schweiz – ausgehend von traditionellen Volksliedern über Liedermacher, Chansons und Schlager bis hin zum Sprechgesang beim Rap oder Hip Hop – in den Blick bzw. wohl eher «ins Ohr» nehmen möchte.

Termin: 5. und 6. Oktober 2007
Tagungsort: Universität Basel
Tagungsgebühr: CHF 120 / CHF 70 (ermässigt für Mitglieder der SGV und Studierende) – inkl. Workshops und Konzert

Weitere Informationen erhalten Interessenten über die Universität Basel, Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie (Karoline Oehme, M.A., Spalenvorstadt 2, Postfach, CH-4003 Basel, Tel. 0041 (0)61 267 1337, Fax. 0041 (0)61 267 1244, Email: Karoline.Oehme@unibas.ch).