Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde = Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari**

Band (Jahr): **100 (2010)**

Heft 1

PDF erstellt am: **27.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Inhalt / Table des matières / Indice

## Artikel / Articles

*Bader, Ursina, Anna Baumgartner, Luc Jourdan, Alexandra Salvisberg, Christian Vökt, Rebecca Widmer,* Der Begriff der Ehre . . . . . 4–7
*Berardini, Martina,* Verschmelzung von Kulturen und Musikstilen: der Vokalkünstler Christian Zehnder. . . . . 144–146
*Bischoff, Christine,* Eine Frage der Ehre? Editorial . . . . . 1–3
*Canella, Claudia,* Zu Fuss die Stadt erfahren. . . . . 63–68
*Dettling, Melissa,* Jodeln zwischen lebendiger «Tradition» und festgefahrenen Strukturen . . . . . 154–156
*Dill, Barbara, Florian Hoffmann, Ruth Partl, Gino Pfister, Layla Waegeli,* Auf der Suche nach der Ehre. Zum Stand des aktuellen Ehrverständnisses . . . . . 8–11
*Frank, Elisa,* Zwischen «ursprünglicher» Tradition und kreativer Innovation – Komponieren als Aushandlungsprozess . . . . . 137–140
*Frommelt, Maya, Lena Otterbach, Tamara Posillipo, Caroline Wiedemer, Can Demir,* Banker oder Müllmann – wem gebührt die Ehre? . . . . . 12–19
*Gyssler, Zoe, Tanja Hammel, Marianne Trachsel, Frank Wenzel, Dominik Wirz,* Gesichter der Ehre. Eine Annäherung an den asiatischen Ehrbegriff. . . . . 20–25
*Häner, Flavio, Martin Handschin,* Das Ausstellungsprojekt HOME und seine wissenschaftliche Kontextualisierung . . . . . 91–94
*Häner, Flavio, Martin Handschin, Sabine Eggmann,* Digitale Kulturen. Editorial. . . . . 89–90
*Harig, Cornelia, Svetlana Kisser, Katharina Leimenstoll, Sandra Pretzel, Oriane Simon,* Ehre am Beispiel des Nobelpreises . . . . . 32–35
*Inauen, Theres, Caroline Kambli, Noëmi Schneider, Franziska Zambach,* Ehre nach dem Tod? Eine Suche nach «Momenten der Ehre» auf dem Basler Friedhof am Hörnli . . . . . 26–31
*Künzler, Sibylle,* Bilder urbaner Partynächte. Eventfotografien von Online–Partyportalen zwischen urbaner Imageproduktion und der Arbeit am Imaginären . . . . . 52–57
*Kuhn, Konrad J.,* Kürbis, Kommerz und Kult. Halloween und Kürbisfest zwischen Gegenwartsbrauch und Marketing . . . . . 106–112
*Litscher, Monika,* Stadtraumforschung in Wort und Bild. Ein kleiner Einblick in das theoretische und methodische Setting der Dissertation «Urbane Szenerien» . . . . . 69–73
*Oberlé, Hélène Mona,* Das Facebook-Projekt – stereotype Selbstdarstellung durch Profilbilder im Internet . . . . . 100–105
*Oehme-Jüngling, Karoline, Nadja Räss,* Jodeln heute. Editorial . . . . . 129–131
*Perret, Magali,* Zur Professionalisierung in der Jodelszene – die Vokalkünstlerin Marie-Theres von Gunten . . . . . 150–153
*Scheidegger, Tobias,* Stadt Bilder Bauen. Digitale Architekturvisualisierungen und die Deutungsmacht über den urbanen Raum . . . . . 58–62
*Scheidegger, Tobias,* Stadtforschungen. Raum, Bild und Traum: neuere volkskundliche Stadtforschungsprojekte . . . . . 49–51
*Steiner, Céline,* Der Jodlerklub als identitätsstiftende Institution . . . . . 132–136
*Steiner, Céline,* «World of Warcraft» – ein Computerspiel zwischen Virtualität und Realität . . . . . 95–99
*Trachsel, Marianne,* Jodeln für StädterInnen – ein Kursangebot bei Thomas Reck in Basel . . . . . 141–143
*Wenzel, Frank,* Jodeln ohne Berge – über das Jodeln in der Stadt . . . . . 147–149

**Interviews mit**

Dr. Sabine Eggmann, SGV-Geschäftsstelle ..... 157–160
Prof. Dr. Thomas Hengartner, Seminar für populäre Kulturen der Univ. Zürich ..... 74–77
Prof. Dr. Walter Leimgruber, Präsident der SGV/SSTP und Seminar
für Kulturwissenschaft und Europ. Ethnologie der Univ. Basel ..... 36–38
Simone Sattler und Flavio Häner, Co-Präsidium der Sektion Basel der SGV/SSTP ..... 113–115
Paul Wicki, Präsident der Sektion Zürich der SGV/SSTP ..... 78–80

**Buchanzeigen / Nouvelles parutions**

*Bachmann-Geiser, Brigitte* (Hg.), Die JodelARTen der Schweiz /
The types of Swiss yodelling ..... 119
*Hammer, Stefan,* Mani Matter und die Liedermacher. Zum Begriff des Liedermachers
und zu Matters Kunst des Autoren-Liedes ..... 119
*Manser, Joe,* Appenzellische Volksmusik. Beiträge von Ernst Bänziger u.a. ..... 119

**Rezensionen / Comptes rendus**

*Inauen, Theres, Fabian Kaiser,* Festgenossen. Auf der Festjagd nach Bräuchen
und Events (Cecilie Denkinger) ..... 116–117
*Lisa Röösli, Lisa, Marius Risi,* Lebensbilder – Bilderwandel.
Zwei ethnografische Projekte im Alpenraum (Cecilie Denkinger) ..... 116
*Merki, Christoph (Hg.)*, Musikszene Schweiz. Begegnungen mit Menschen und Orten
(Karoline Oehme-Jüngling) ..... 117–118

**Museen / Musées** ..... 39–47, 81–88, 120–128, 161–167
**Veranstaltungen / Manifestations** ..... 48, 167

**Redaktion / Rédaction**
Dr. Sabine Eggmann, Schweiz. Institut für Volkskunde (Leitung);
Dr. Silke Andris, Michelle Bachmann, Christina Besmer (ab 4/2010), Christine Bischoff,
Flavio Häner (bis 3/2010), Rebecca Niederhauser, Karoline Oehme-Jüngling,
Tobias Scheidegger, Johanna Schmucki
E-Mail: sabine.eggmann@volkskunde.ch

Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch

**Druck / Imprimerie**
Reinhardt Druck Basel
SZ ISSN 1420-4185