Feier zum 80. Geburstag von Prof. em. Dr. Christine Burckhardt-Seebass

Autor(en): **Besmer, Christina**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde = Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari**

Band (Jahr): **107 (2017)**

Heft 3

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-1003765

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Feier zum 80. Geburtstag von Prof. em. Dr. Christine Burckhardt-Seebass

Im Frühsommer 2017 feierte die Sektion Basel der SGV eine weitere Persönlichkeit, welche die Volkskunde an der Universität Basel wesentlich geprägt hat: Frau Prof. em. Dr. Christine Burckhardt-Seebass, die von 1988 bis 2001 dem damaligen Seminar für Volkskunde vorstand, wurde im April diesen Jahres 80 Jahre alt. Am Freitag, 23. Juni 2017 lud die Jubilarin zusammen mit der Sektion Basel zu einem Festanlass im Rollerhof im Museum der Kulturen Basel ein.

Blick in den Rollerhof beim Museum der Kulturen Basel
Foto: Konrad Kuhn

Bei sonnigem Wetter versammelten sich rund 80 Gäste aus dem privaten und wissenschaftlichen Umfeld von Frau Burckhardt-Seebass im Veranstaltungssaal des Rollerhofs. Nach einer Begrüssung durch die Co-Präsidentinnen der Sektion Basel, Dr. Simone Sattler und lic. phil. Brigitte Kuhn, grüsste der Präsident der SGV, Dr. Marius Risi, die Anwesenden per Audio-Botschaft und verkündete den Beschluss des Vorstands, der Jubilarin die Ehrenmitgliedschaft der SGV zu verleihen. Im Anschluss folgte eine Rede von Beatrice Tobler, einer ehemaligen Studentin und Assistentin von Frau Burckhardt-Seebass. Mit ihren persönlichen Erinnerungen vermittelte sie einen lebhaften Einblick in das damalige Seminarleben. Prof. Dr. Silke Göttsch-Elten von der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel bereicherte den Anlass mit einem Vortrag unter dem Titel *En passant: Zur kulturellen Figur des Übergangs*. Frau Göttsch-Elten griff mit den *rites de passages* ein Thema auf, welchem sich Frau Burckhardt-Seebass in ihrer wissenschaftlichen Laufbahn intensiv gewidmet hatte.[1] Der Festakt fand seinen Abschluss in einer persönlichen Rede von Frau Burckhardt-Seebass.

Weiter gefeiert wurde im Anschluss im idyllischen Innenhof bei einem Apéro riche. Der Festanlass hatte Züge eines Klassentreffens und ermöglichte viele freudige Wiedersehen und angeregte Gespräche. Für eine musikalische Überraschung sorgten die Singfrauen Winterthur. Passend zum Anlass – Frau Burckhardt-Seebass leitete jahrelang das *Schweizerische Volksliedarchiv* – beglückte der Chor die Gäste mit schwungvoll vorgetrage-

[1] Der Vortrag von Frau Göttsch-Elten wird im Schweizerischen Archiv für Volkskunde (2018/1) abgedruckt.

nen Volksliedern aus verschiedenen Ländern. Als Erinnerung konnten alle Gäste ein kleines «Bhaltis» nachhause nehmen: Ein aktueller Aufsatz von Frau Burckhardt-Seebass, in dem sie unter dem Titel *Identitätsspiele. Ein autobiographisch geprägter Rück- und Ausblick* aus einer persönlichen Perspektive Entwicklungslinien der Volksmusik darlegt, wurde speziell für den Anlass als Separatdruck veröffentlicht.[2]

Christina Besmer (Basel)
christina.besmer@unibas.ch

[2] Der Aufsatz erscheint im von Johannes Müske et. al. herausgegebenen Tagungsband «Populäre Musik und Identitätspolitiken. Radio machen, überliefern und rezipieren.» Bielefeld 2018.