Unsere Programme = Nos programmes

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **11 (1950)**

Heft 8-9

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Unsere Programme. — Nos Programmes.

Orchesterverein Arbon. Leitung: H. Steinbeck. 11. 2. 50. Vereinsabend. Programm: 1. J. Ph. Sousa, King Cotton, Marsch. 2. Fr. Doppler, Ouvertüre zur Oper «Ilka». 3. Ad. Schreiner, Fantasie über Motive aus der Oper «Die Regimentstochter» von Donizetti. 4. J. Brahms, Zwei «Ungarische Tänze» (Nr. 5 und 6). 5. Ad. Schreiner, Dur und Moll, Potpourri. 6. a) G. Rossini, Bravourarie aus der Oper «Der Barbier von Sevilla»; Solist: Willy Thiers, Bariton (St. Gallen). b) G. Bizet, Torerolied aus der Oper «Carmen»; Solist: W. Thiers. 7. J. Fucik, Marinella, Ouvertüre. 8. Johann Strauß, Künstlerleben, Walzer. 9. Nico Dostal, Servus Wien, Wiener Lieder-Potpourri. 10. P. Lincke, Folies Bergère, Marsch.

Circolo Orchestrale di Giubiasco. Direzione: Maestra Matilde Pedrazzoli. 18. 12. 1949. Concerto. Programma: 1. W. A. Mozart, Marcia turca. 2. W. A. Mozart, Andante grazioso; Fr. Schubert, Menuetto No. 6.; R. Schumann, Ninna-Nanna. 3. G. Fr. Händel, Largo dell'opera «Serse». 4. Quartetto Zeli. 5. H. Steinbeck, Intermezzo. 6. F. Mendelssohn, Canto di primavera. 7. G. Verdi, Fantasia dell'opera «Rigoletto».

Orchesterverein Huttwil. Leitung: R. Bühlmann. 18. 12. 49. Weihnachtskonzert. Programm: 1. Orgelsolo. 2. F. Manfredini, Weihnachtskonzert. 3. Chor. 4. Oboensonate. 5. Chor. 6. Violinsonate. 7. Oboenkonzert. 8. Chor. 9. A. Corelli, Concerto grosso Nr. 8. 10. Orgelsonate.

hug

GEGRÜNDET 1807

Das altbewährte Fachgeschäft

bietet dem

ORCHESTERMUSIKER

die meisten Vorteile:

Lieferung einwandfreier Instrumente für Streicher, Bläser und Schlagzeuger. Reichhaltige Auswahl in Musikalien und Instrumenten. Reparatur aller Instrumente durch qualifizierte Fachleute. Tauschmöglichkeit alter Instrumente bei Neuanschaffungen. Vermietung von vollwertigen Instrumenten.

HUG & CO. ZÜRICH

SEIT GENERATIONEN DAS HAUS FÜR MUSIK

Filialen in Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Neuchâtel, Solothurn, Lugano

Günstig zu verkaufen:

Cello
Kontrabaß
Violine

(Cerutti-Schule 1790) mit Zeugnis von Hill, London

JAKOB KOBELT, Musikdirektor,
Glarus, Telephon (058) 5 14 22.

UNSER ATELIER FÜR GEIGENBAU
UND KUNSTGERECHTE REPARATUREN

führt alles was der Violinspieler braucht

Gecklin

PFAUEN ZÜRICH