Unsere Programme = Nos programmes

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **17 (1956)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Unsere Programme — Nos programmes

Berner Musikkollegium. *Leitung:* Christoph Lertz. 15. und 16. 2. 56. Kirchenkonzert, zusammen mit dem Berner Gemischten Chor «Harmonie» (Leitung: Walther Aeschbacher), Solisten: Annemarie Jung, Sopran, Luzern; Tina Müller-Marbach, Alt, Bern; Dusan Pertot, Tenor, Innsbruck; Werner Ernst, Baß Zürich. Programm: Werke von Wolfgang Amadeus Mozart. 1. Divertimento in D-dur, für Oboe, zwei Hörner und Streicher, KV 251. 2. «Welch' ein Geschick», Rezitativ und Duett aus der Oper «Die Entführung aus dem Serail», für Sopran, Tenor und Orchester, KV 384. 3. «Mentre ti lascio, o figlia», Arie für Baß und Orchester, KV 513. 4. «Sancta Maria, Mater Dei», Graduale für vier Singstimmen und Streicher, KV 273. 5. Krönungsmesse für Soli, Chor und Orchester, KV 317.

Orchestre Stella, Château-d'Oeux. Direction: G. Klaus. 10. 3. 56. Soirée musicale. Programme: 1. Jean-Philippe Rameau, Marche, Menuet, Danse des sauvages, de l'opéra «Les Indes galantes». 2. Franciscus Nagler, Symphonie de Noël. 3. Wolfgang Amédée Mozart, Romance pour piano et orchestre, soliste: Mme Baudraz. 4. Jean-Chrétien Bach, Symphonie en si bémol majeur. 5. W. A. Mozart, Ouverture de l'opéra «Così fan tutte».

Orchesterverein Konolfingen. Leitung: Ulrich Wehrli. 12. 2. 56. Konzert, zusammen mit dem Männerchor «Eintracht», Solistin: Erica Kißling-Rumpf, Mezzosopran, Bern. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso für Streichorchester, Nr. 6, in g-moll. 2. G. Fr. Händel, Zwei deutsche Arien für Sopran, Solovioline und Continuo «Süße Stille» und «Singe, Seele». Solovioline: Hans Brügger; Orgel: Walther Grob. 3. Hans Studer, Kleines Konzert für Streicher, Klavier zu vier Händen und zwei Flöten. Klavier: Anneliese Towlson, Arnold Simmen. Flöten: Bendicht Weibel, Hans Maurer. 4. Walter Lang, «Morgen», «Am Brunnen», «Siehst du den Stern», «Wir wähnten lange recht zu leben», Männerchöre aus «Sechs Männerchöre nach Gedichten von Gottfried Keller», op. 63. 5. Wolfgang Amadeus Mozart, Wiener Serenade in C-dur, aus dem Divertimento KV 439 b, für Flöte, Violine, Viola. Flöte: Bendicht Weibel; Violine: Marietta Jaussi; Viola: Hermann Schwegler. 6. W. A. Mozart, «Dir, Seele des Weltalls», Kantate für Männerchor, Solosopran und Orchester, KV 429.

Orchester des Kaufmännischen Vereins Luzern. Direktion: Ernst Hohlfeld. 14. 1. 56. Jahresfeier des Kaufmännischen Vereins, zusammen mit dem Männerchor des Kaufmännischen Vereins. Programm: 1. Gioacchino Rossini, Ouvertüre zur Oper «Aschenbrödel». 2. André-Ernest M. Grétry, Ballettsuite. 3. Zwei Männerchöre. 4. Franz Schubert, Ouvertüre im italienischen Stil. 5. Leo Sinigaglia, Danza piemontese Nr. 1. 6. Richard Wagner, a) Pilgerchor aus der Oper «Tannhäuser», b) Matrosenchor aus der Oper «Der fliegende Holländer», für Männerchor und Orchester. Zur Veteranenehrung: 1. G. B. Mantegazzi, Bellinzona-Marsch. 2. Franz von Blon, Victoria-Marsch. 3. Lachner, Festmarsch.

Orchestergesellschaft Münsingen. Leitung: Hans Leibundgut. 3. 12. 55, Konzert. Programm: 1. Carl Friedemann, Gruß an Bern, Marsch. 2. E. Bach, Frühlingserwachen. 3. P. A. Genin, Le Carneval de Venise, Solo für Flöte und Klavier. 4. Jaroslaw Kubat, Ein Erntefest in der Ukraine. 5. Peter Tschaikowsky, Chanson triste, Solo für Posaune und Klavier. 6. Vincenzo Bellini, Ouvertüre zur Oper «Norma». II. Teil: Motto: Wiener Gemütlichkeit. 7. A. Winter, Wien bleibt Wien. 8. E. Rance, Zwei Kameraden, Solo für 2 Posaunen und Klavier. 9. Johann Strauß, An der schönen blauen Donau, Walzer. 10. Johann Strauß, Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer. 11. Karl Komzak, Münchner Kindl. 12. Th. Furter, Karl-Küpfer-Marsch.

Orchester Freidorf Muttenz. Leitung: J. J. Vermeer. 18. 12. 55. Weihnachtsfeier. Programm: 1. Johann Sebastian Bach, Ouvertüre aus der Orchestersuite Nr. 2 in h-moll. 2. Luigi Boccherini, Convoglio aus der Sinfonia funebre in B-dur.

Orchesterverein Rüti. Leitung: Max Hengartner. 4. 3. 56. Konzert. Solistin: Silvia Hengartner und Gertrud Budliger, Violinen; Erna Günthart, Klavier und Cembalo; Christoph Wirth, Flöte. Programm: Meister des 18. Jahrhunderts. 1. Georg Friedrich Händel, Orchesterstücke aus der Oper «Rodrigo». 2. Georg Philipp Telemann, Suite in a-moll für Flöte, Streicher und Cembalo. 3. Karl Ditter von Dittersdorf, Konzert für Klavier und Streichorchester. 4. Johann Stamitz, Sinfonie in G-dur. 5. Johann Sebastian Bach, Konzert für zwei Soloviolinen und Orchester in d-moll.

Orchestre symphonique de Saint-Imier. Direction: André Luy. 18. 2. 56. Concert donné avec la collaboration de l'Union Chorale de Saint-Imier, direction André Bourquin. Programm: 1. Carl Ditter von Dittersdorf, Symphonie en do. 2. Jean-Philippe Rameau, airs de ballet, extraits de l'opéra «Dardanus». 3. Choeurs a capella. 4. Volkmar Andreae, Suite pour Choeur et Orchestre.

Orchesterverein Sursee. Leitung: Jos. Jaeggi. 26. 6. 56 in Sursee, 3. 7. 56 im Kurhaus Richental, 24. 9. im Kursaal Luzern. «Sommerprogramm 1955.» Programm: 1. Furter, Karl-Küpfer-Marsch. 2. Fucik, Florentiner-Marsch. 3. J. Ph. Sousa, The Liberty Bell, Marsch. 4. Johann Strauß, Militärgalopp. 5. Colo-Bonnet, Automatenballett. 6. Franz Lehar, Luxemburg-Walzer. 7. Johann Strauß, An der schönen blauen Donau, Walzer. 8. Toma, «Lea», Pizzicato-Gavotte. 9. Jacques Offenbach, Barcarole aus den Oper «Hoffmanns Erzählungen». 10. Johann Strauß, Potpourri aus der Operette «Die Fledermaus». 11. Franz von Suppé, Ouvertüre zur Operette «Dichter und Bauer». 12. Johannes Brahms, Ungarische Tänze.

Orchester Wallisellen. Leitung: Werner Fussenegger. 4. 3. 56. Konzert, Solisten: Heidi Glitsch-Amsler, Violine; Jenny Kosa, Sopran. Programm: 1. Karl Ditter von Dittersdorf, Sinfonie in C-dur. 2. Giuseppe Tartini, Konzert für Violine und Orchester in d-moll. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, «Ch'io mi scordi», Rezitativ und Rondo für Sopran mit obligatem Klavier und Orchester. 4. Joseph Haydn, Sinfonie in D-dur «Le matin».