EOV-Mitteilungen des Zentralvorstandes = SFO-communications du comité central

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **27 (1966)**

Heft 5-6

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Zug, Mai-Juni 1966 / Zoug, mai-juin 1966
No. 5—6 / 27. Jahrgang / XXVIIe année

Sinfonia

Schweizerische Monatszeitschrift für Orchester- und Hausmusik
Offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverbandes

Revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
Organe officiel de la Société Fédérale des Orchestres

Erscheint ein- bis zweimonatlich / Paraît tous les un ou deux mois

Redaktion: Dr. Ed. M. Fallet-Castelberg, Johanniterstraße 15, 3047 Bremgarten bei Bern

EOV-Mitteilungen des Zentralvorstandes

An der Zentralvorstands-Sitzung vom 30. April in Bulle wurde von folgenden Mutationen Kenntnis genommen:

Austritte: Ochestre de Vallorbe, Vallorbe;
Orchesterverein Muttenz, Muttenz;
beide Vereine wegen Mitgliedermangels.
Eintritte: Orchestre de la Jeunesse musicale, Bern;
Orchesterverein Burgdorf, Burgdorf.

Den scheidenen Sektionen danken wir für ihre langjährige Mitgliedschaft, die neueintretenden heißen wir bestens willkommen und freuen uns auf einen regen Kontakt.

Anläßlich der Beratungen zusammen mit der Musikkommission wurde beschlossen, dieses Jahr keine neuen Werke anzuschaffen, sondern das verfügbare Geld für den Ersatz total abgenutzter und doch immer wieder verlangter Werke zu verwenden. Diese Ersatzaktion wird größere Geldbeträge erfordern, so daß die Frage der zusätzlichen Geldmittelbeschaffung eingehend erörtert und als vordringlich befunden wurde. Die Musikkommission und der Zentralbibliothekar haben es übernommen, gemeinsam einen Zeit- und Finanzplan aufzustellen, um zu ermöglichen, die abgenutzen Werke innert nützlicher Frist ersetzen zu

können. Der Zentralvorstand hat ebenfalls beschlossen, in dieser Sache zu gegebener Zeit auch an die Sektionen zu gelangen.

Die Musikkommission hat ferner die Aufgabe übernommen, eine Zusammenstellung der Werke zu veröffentlichen, die wenig oder überhaupt nicht verlangt werden. Es befinden sich darunter eine Reihe interessanter Werke, über die ein kurzer Kommentar in der «Sinfonia» erscheinen wird, der zum Studium bestens empfohlen wird.

Für den Zentralvorstand: *Walter Aus der Au,* Zentralpräsident

SFO - Communications du comité central

Dans sa séance qu'il tint à Bulle, le 30 avril, le comité central prit connaissance des mutations suivantes:

Sorties: Orchestre de Vallorbe, Vallorbe;
Orchesterverein Muttenz, Muttenz;
les deux sociétés manquant de membres.

Entrées: Orchestre de la Jeunesse musicale, Bern;
Orchesterverein Burgdorf, Burgdorf.

Nous remercions les sections sortantes de nous être restées fidèles pendant de longues années et nous souhaitons la bienvenue aux sections que nous venons d'agréer tout en nous réjouissant de pouvoir entretenir avec elles des contacts fructueux.

Dans les délibérations communes avec la commission de musique, il fut décidé de renoncer cette année à acheter de nouvelles oeuvres mais d'utiliser l'argent disponible pour le remplacement d'oeuvres complètement usées et néanmoins toujours beaucoup demandées. Cette campagne de remplacement exigera des sommes assez considérables de sorte que la question de savoir où et comment nous pourrions nous procurer les moyens financiers supplémentaires fut discutée à fond et considérée comme étant de première urgence. La commission de musique et le bibliothécaire central ont été chargés d'établir en commun un plan chronologique et financier afin de faciliter le remplacement des oeuvres usées dans un délai aussi bref que possible. Le comité central a décidé de même de s'adresser dans cette affaire, au moment voulu, aussi aux sections.

La commission de musique a en outre assumée la tâche de publier un résumé des oeuvres qui sont peu demandées ou qui ne l'ont jamais été jusqu'ici. Il s'agit en partie d'ouvres intéressantes qui seront commentées dans «Sinfonia» et dont l'étude est instamment recommandée.

Pour le comité central: *Walter Aus der Au,* président central