Kurznachrichten = Nouvelles brèves

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **27 (1966)**

Heft 5-6

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Kurznachrichten — Nouvelles brèves

Musikfestwochen in der Schweiz. In der Vor- und Nachsaison, aber auch während der Sommerferienzeit finden in unserem Lande alljährlich bedeutende musikalische und theatralische Veranstaltungen statt. Die nachfolgende kurze Uebersicht möchte darüber orientieren. Sie umfaßt bevorstehende wie auch hinter uns liegende Festwochen des Jahres 1966:

26. 4.— 7. 6.	XIe Festival international de Lausanne.
1. 5.— 6. 6.	Concerti di Lugano 1966.
4. 5.—15. 5.	Printemps musical de Neuchâtel.
14. 5.—22. 5.	Vier Konzerte mit Musik für Gamben, Zug.
15. 5.—19. 6.	Concerti di Locarno.
25. 5.— 3. 7.	Internationale Juni-Festwochen Zürich 1966.
19. 6.—26. 6.	Berner Opernwoche.
Ende Juni	4. Internationales Orgelmusik-Festival in Magadino.
Juli-September	Wengener Sommerkonzerte.
5. 7.—10. 7.	6. Mozartwoche im Kursaal Interlaken.
5. 7.—15. 7.	6. Musikfestwochen in Meiringen.
10. 7.—14. 8.	5. Klosterser Kunstwochen.
11. 7.—20. 7.	31. Musikwoche Braunwald.
15. 7.—20. 8.	Engadiner Konzertwochen (26. Internationale Kammermusikfestspiele).
20. 7.—30. 7.	Festival théâtral de Neuchâtel.
25. 7.— 7. 8.	3. Max-Rostal-Musikwochen in Adelboden.
13. 8.— 8. 9.	Internationale Musikfestwochen Luzern.
14. 8.—26. 8.	10. Yehudi-Menuhin-Festival in Gstaad.
14. 8.—30. 8.	3. Tibor-Varga-Musikfestival in Sion.
20. 8.— 9. 9.	Oeffentliche Sommerkonzerte unter dem Patronat von Pablo Casals in Zermatt.
28. 8.— 1.10.	21e Septembre Musical de Montreux.
September - Oktober	21. Musikfestwochen in Ascona.
16. 9.—23.10.	Meisterwerke und Meister der Orgel. 4 Konzerte in Zug.
6.10.—15.10.	12e Festival d'opéras italiens à Lausanne.

Un opéra de Rossini sort de l'oubli. Un opéra partiquement inconnu de Rossini et qui est sorti de l'oubli il y a quelques années seulement vient d'être monté à Cologne sous le titre «Die Liebesprobe» (l'épreuve). L'opéra intitulé «La Pietra del Paragone» fut créé en 1812 à la Scala de Milan. L'oeuvre qui n'a pas été imprimée du vivant de Rossini tomba dans l'oubli en 1928 bien qu'elle ait été jouée avec un grand succés pendant plusieures années. Il fallut attendre 1952 pour que le «mai musical» de Florence, puis en 1959 la Scala de Milan sortent de l'oubli une oeuvre composée à 20 ans par Rossini qui était déjà en pleine possession de son art. Il était toutefois difficile de monter l'opéra sur les scènes de langue allemande, le livret manquant d'intérêt de l'action étant mal construite.

Paul Friedrich et le metteur en scène Günther Rennert viennent partiquement de refaire le texte et les indications scéniques. La fable (un comte met trois femmes qui l'aiment à l'épreuve en se faisant passer pour un homme pauvre et criblé de dettes qui est son propre débiteur), cette fable, comme l'ont écrit Friedrich et Rennert dans la préface, devait être repensée de manière à ce que la tension soit maintenue jusqu'à la fin de l'opéra. Grâce à des ratures, — la réintroduction de passages déjà rayés, à la transformation de numéros musicaux (la musique n'a pas été modifée) et à l'allégement des récitatifs, on a réussi a créer une nouvelle version dramatique de l'opéra.

Ehrung des Flötisten André Jaunet. Dem Flötisten *André Jaunet,* Professor am Zürcher Konservatorium und Mitglied des Tonhalle-Orchesters, überreichte am 11. Februar der französische Generalkonsul in Zürich den Orden eines Chevalier der Ehrenlegion. Mitglieder des von Edmond de Stoutz geleiteten Zürcher Kammerorchesters spielten eine kleine Suite für Streicher von Rameau, die der Feier den musikalischen Rahmen gab.

Schweizer Musik im Ausland. Das Werk des Schweizer Komponisten *Richard* Sturzenegger «Die drei Gesänge Davids» erlebte anläßlich der Hochschulwoche der Staatlichen Hochschule für Musik in Köln seine Erstaufführung. Das Konzert für Violine und Orchester stand unter der Leitung von Prof. Max Rostal, Bern, der auch als Solist mitwirkte. — In Oslo wurde *Arthur Honeggers* Oratorium «König David» aufgeführt. An dem mit Unterstützung der Stiftung Pro Helvetia arrangierten Konzert nahmen Barbara Geiser, Dorothea Ammann-Goesch und Eric Tappy als Solisten teil. — In Essen (Ruhr) wurde die Weihnachtskantate «Daß Friede sei auf Erden» von *Paul Huber,* St. Gallen, im großen Konzertsaal unter Leitung von Heinz Keller und mit Heino Schubert an der Orgel uraufgeführt.

Neue Oper von Rudolf Kelterborn. Der an der Nordwestdeutschen Musikakademie in Detmold wirkende Basler Musiker Rudolf Kelterborn hat die Komposition seiner neuen Oper «Kaiser Jovian» abgeschlossen. Das Libretto schrieb Herbert Meier. Die Uraufführung des Werkes wird im Winter 1966/67 an der Staatsoper Karlsruhe stattfinden.

Aus meiner alten Sammlung günstig abzugeben

feine

Meisterviolinen, Violen, Cellos und Bögen

H. Fontana, 4418 Reigoldswil/BL
Telephon (061) 84 94 04