4. Kammermusikkurs Walter Mahrer in Bosswil 1968

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **29 (1968)**

Heft 5-6

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-955747

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

und Zuversicht allen, die mit ihm zu tun hatten, ein leuchtendes Beispiel gab. In sehr persönlicher Weise schilderte Herr Pfarrer Keßler die Bereitschaft des Verstorbenen, überall zu helfen und die Orchestermitglieder aus Sargans noch spät in der Nacht heimzuführen. Max Zehnder zählte auch zu jenen Idealisten, denen kein Opfer für ihr Orchester und die Musik zu groß ist.

Wir ermessen den Schmerz unserer Churer Freunde wie der Angehörigen des Verstorbenen und drücken ihnen allen auf diesem Wege nochmals unser tiefempfundenes Beileid aus. *IB/f*

4. Kammermusikkurs Walter Mahrer in Boswil 1968

Vom 22. Juli bis 10. August 1968 findet im Künstlerhaus Boswil zum vierten Mal ein Kammermusikkurs statt. Angehende Berufsmusiker und fortgeschrittene Laien aller Instrumentengattungen üben sich im Zusammenspiel. Die Interpretation aller Stile und alle damit verbundenen Probleme werden also während dieser Wochen behandelt. Das Ziel ist gepflegtes Musizieren in kleinerer Besetzung. Die Ensembles werden erst nach persönlicher Kontaktnahme und frei nach Neigung und Können zusammengestellt. Am Ende des Kurses wird ein öffentliches Konzert der Teilnehmer in der alten Kirche Boswil dargeboten. Das Arbeitsprogramm wird so gestaltet, daß man sich auch bei Ausflügen in der reizvollen Umgebung erholen kann.

Das Künstlerhaus Boswil liegt in einem kleinen Dorf des Kantons Aargau, etwa 30 km von Zürich entfernt. Zur Stiftung gehört die zum Konzertsaal umgebaute alte Kirche und das danebenstehende ehemalige Pfarrhaus. Das Ziel der Stiftung ist, alten und jungen Künstlern vorübergehend oder dauernd Heim und Werkstatt zu bieten. Die ganze Liegenschaft ist ein idealer Ort für Musikschaffende und Kurse.

Die Unterkunft ist in Ein- und Zweibettzimmern im Künstlerhaus, in Gasthöfen und Privathäusern von Boswil vorgesehen. Die Vollpension im Haus und in den Gasthöfen ist einfach und wird etwa 20 Franken pro Tag kosten.

Der Kammermusikkurs steht zu folgenden Bedingungen offen:
Berufsmusiker, 3 Wochen, Fr. 300.—; Studenten, Schüler und Musikstudierende, 3 Wochen, Fr. 150.—; Berufstätige Laien, 2 Wochen, Fr. 200.—, (ab 29. Juli).

Es besteht die Möglichkeit, begabten und wenig bemittelten Teilnehmern eine Preisreduktion zu gewähren; Auskunft erteilt die Kursleitung.

Für alle musikalischen und persönlichen Auskünfte richte man sich an Herrn Walter Mahrer, Huttenstraße 53, 8006 Zürich (Telefon 051 - 32 74 23).

Anmeldeformulare können beim Sekretariat Stiftung «Alte Kirche Boswil», Bruggerstraße 6, 5400 Baden, und beim Präsidenten der Musikkommission des EOV bezogen werden.