Neuanschaffungen : (zu Traktandum 5) = Nouvelles acquisitions 1976 : (ad point 5 de l'ordre du jour)

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **3 (1977)**

Heft 1

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

6. *Dirigentenkurs*

6.1 Die letzte Delegiertenversammlung hat die Durchführung eines Dirigentenkurses beschlossen; er ist zu einem vollen Erfolg geworden. Kapellmeister Fritz Kneusslin, Basel, hat mit grosser Sachkenntnis die Teilnehmer in die Probleme der musikalischen Leitung eines Orchesters eingeführt. Herzlichen Dank ihm und allen, die zum guten Gelingen beigetragen haben.

6.2 Über die nähern Einzelheiten gibt der «Bericht über den Dirigentenkurs 1976/77» in dieser Nummer der «Sinfonia» Aufschluss.

7. *Verlängerung des Vertrages mit der SUISA*

Der Vertrag mit der SUISA über urheberrechtliche Entschädigungen für Musikaufführungen der Orchestervereine wurde, wie 1975, zu den gleichen Bedingungen um ein Jahr verlängert.

8. *Vertretung des EOV in eidgenössischen Gremien*

8.1 Herr Dr. Ed. M. Fallet vertrat den EOV als Mitglied des Exekutiv-Ausschusses im Schweizer Musikrat.

8.2 Als Vertreter in der Schiedskommission der SUISA wirkten Herr Paul Schenk, Wil (SG), und sein Ersatzmann, Herr Fritz Kneusslin, Basel.

9. *Stellungnahme zu gesamtschweizerischen Problemen*

Von der Kommission Musikerziehung der NW-EDK wird uns ein interessanter Schlussbericht zur Kenntnisnahme übermittelt. Wir werden in einer der nächsten Nummern der «Sinfonia» darauf eingehen.

10. *Dank*

Am Ende des Verbandsjahres statte ich allen meinen Mitarbeitern im Zentralvorstand und in der Musikkommission, dem Redaktor der «Sinfonia», Herrn Dr. Fallet, dem Drucker, Herrn Peter Tschudi, allen Damen und Herren Sektionspräsidentinnen und -präsidenten, den Herren Dirigenten, allen Vorstandsmitgliedern, Orchestermitgliedern und Gönnern für ihren Einsatz im Dienste des Liebhabermusizierens meinen herzlichen Dank ab.

Sursee, 31. 12. 1976
Dr. A. Bernet, Zentralpräsident

5. Bericht des Zentralbibliothekars für 1976
(Zu Traktandum 5)

Im Berichtsjahr befanden sich 848 Werke der Zentralbibliothek im Leihverkehr (410 Ausgänge und 438 Rückgaben). Bei den Rückgaben handelt es sich um Werke 97 verschiedener Autoren. Dabei sind nach wie vor die bekanntesten Komponisten bevorzugt worden, angeführt von Mozart, Haydn und Händel, gefolgt von weiteren berühmten Namen wie z. B. Bach, Telemann, Corelli, Vivaldi, Beethoven, Schubert, Mendelssohn und Grieg. So stammen 75% der 438 zurückerhaltenen Werke von 20 der bekanntesten Komponisten, während es sich bei den restlichen 25% um Titel 77 weniger geläufiger Namen handelt. Dementsprechend sind auch die Neuanschaffungen 1976 getätigt worden. Dabei mussten nebst den 18 neu

Neuanschaffungen – Nouvelles acquisitions 1976

(Zu Traktandum 5 – Ad point 5 de l'ordre du jour)

A 1 Sinfonien / Symphonies

Ditters von Dittersdorf K.	38	Sinfonie C-Dur «Die vier Weltalter», hg. P. Angerer 1.2.0.2. – 2.2.0. Timp. Str. P.
Haydn J.	38	Sinfonie G-Dur, Nr. 27 0.2.0.1. – 2.0.0. Str. Cemb. P.

A 2 Ouvertüren / Ouvertures

Händel G. F.	117	Ouvertüre und Sinfonia zur Oper «Serse», hg. H. Müller 0.2.0.1. – 0.0.0. Str. Cemb. P. (Bläser ad lib.)
Händel G. F.	126	Drei Ouvertüren aus den Chandos-Anthems (Psalmen) und Sinfonia pastorale aus dem «Messias» hg. A. Hoffmann 0.1.0.0. – 0.0.0. Str. Cemb. P.
Rossini G.	1	Ouvertüre zur Oper «Die diebische Elster» 1.Pic.2.2.2. – 4.2.3. Tb. Timp. Batt. Str. P.

A 3 Suiten, Divertimenti, Serenaden / Suites, divertissements, sérénades

Telemann G. Ph.	150	Suite (Ouvertüre) in 7 Sätzen, B-Dur, hg. F. Oberdörffer 0.2.0.1. – 0.0.0. Str. Cemb. P.

B 3 Konzerte für ein oder mehrere Soloinstrumente mit Orchester / Concerts pour un ou plusieurs instruments solo avec orchestre

Cimarosa D.	30	Konzert G-Dur für 2 Flöten und Orchester, hg. H. Wollheim 0.2.0.1. – 2.0.0. 2 Solo-Fl. Str. KlA. P.
Händel G. F.	19	Konzert für Orgel und Orchester, B-Dur, op. 4, Nr. II hg. H. Walcha 0.2.0.1. – 0.0.0. Orgel-Solo, Str. Cemb. P.
Händel G. F.	126	Konzert für Oboe und Streichorchester, B-Dur, hg. A. Hoffmann Ob-Solo. Str. Cemb. P.
Mozart W. A.	1	Konzert für Klavier und Orchester, F-Dur, Nr. 19, KV 459 1.2.0.2. – 2.0.0. Str. P.
Paisiello G.	125	Konzert für Cembalo und Orchester, C-Dur, hg. A. Lualdi 2.0.0.1. – 2.0.0. Solo-Cemb. Str. P.
Vivaldi A.		Konzert für Violine und Streichorchester «Die vier Jahreszeiten», op. 8, Nr. 1…4, hg. N. Jenkins:
	4	Nr. 1, La Primavera, E-Dur Solo-Vl. Str. Cemb. P.
	4	Nr. 2, L'Estate, g-moll Solo-Vl. Str. Cemb. P.
	4	Nr. 3, L'Autunno, F-Dur Solo-Vl. Str. Cemb. P.
	4	Nr. 4, L'Inverno, f-moll Solo-Vl. Str. Cemb. P.

D 1 Sinfonien, Ouvertüren, Suiten / Symphonies, ouvertures, suites

Händel G. F.	150	Suite, g-moll, hg. R. Lienau (für Schülerorchester) Str. Klv. P.
Pleyel I.	150	Sinfonietta, D-Dur, arr. J. Braun Str. Klv. P.

D 3 Tänze und sonstige Werke / Danses et Oeuvres variées

Haydn J. Couperin Fr. Gossec F. J.	150	Menuett und Trio / Musette / Gavotte für Schülerorchester, hg. R. Lienau Str. Klv. P.

Biglen, 27.2.1977
Der Zentralbibliothekar – Le bibliothécaire central:
A. Brunold