Communications du comité central

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **13 (1987)**

Heft 1

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Piano qui les avait mises sur pied et dirigées. Pendant des années, il a par ailleurs présidé la Société d'orchestre de Sursee, et dirigé divers chœurs. La musique et le chant, l'art et la littérature faisaient partie intégrante de sa vie. Son rayonnement culturel s'étendait à sa famille qui était pour lui un havre de paix et une source d'énergie.
Alois Bernet-Theiler avait d'autre part le mérite d'avoir su promouvoir la musique. Nous lui en sommes reconnaissants. Pour tous ceux qui le connaissaient, il était douloureux de voir que sa santé déficiente l'entravait toujours davantage.
Quand il a quitté la présidence de la SFO, nous espérions qu'il profiterait encore de nombreuses heureuses années en compagnie de son épouse. Cher Piano, il se réjouissait tellement de partir en voyage. Il avait de la peine à parler, mais entre sa femme et lui régnait une harmonie qui n'avait pas besoin de tant de paroles.
Et maintenant après 70 ans d'une vie richement accomplie, Piano nous a subitement quittés. Le comité central et la commission de musique présentent leurs sincères condoléances à son épouse et à son fils. Les membres de la SFO garderont un souvenir reconnaissant et respectueux du cher défunt.

Jürg Nyffenegger, président central SFO

Communications du comité central

1. Démissions

Pour des raisons de santé, *M. Charles Décombaz,* assesseur du comité central, nous fait part de sa démission. Nous le remercions de son assistance au comité central et nos meilleurs vœux l'accompagnent.
La commission de musique nous informe que *M. Markus Zemp* démissionne pour des raisons professionnelles. Nous le remercions de son aimable et intense collaboration (voir également le rapport de la commission de musique).

2. Rapport annuel 1986

Les sections qui n'ont pas encore corrigé les feuilles reçues avec l'invitation à l'assemblée sont priées de les renvoyer immédiatement. Merci.

3. Vacances

La bibliothèque centrale sera fermée du 25 juin au 26 juillet 1987. Veuillez passer vos commandes à temps et ne pas adresser de paquets à la bibliothèque pendant cette période de vacances. Rappelons l'adresse: Société fédérale des Orchestres, Bibliothèque centrale, case postale, 3067 Boll.

4. Sections

Le comité central a admis les nouveaux membres suivants:
- Ensemble instrumental Le Neuveville
- Orchestervereinigung Zurich.

Nous leur souhaitons la bienvenue au sein de la SFO.

Cours d'été avec Andrej Lütschg

du 1er au 8 août 1987 à Laudinella, St. Moritz

- Cours individuels de violon.
- Musique de chambre avec instruments à cordes, à vent, et piano. Avec des groupes entraînés, et avec des ensembles formés pour l'occasion.
- Concert de l'animateur du cours.
- Concert des participants au cours.

Ce cours s'adresse aux musiciens professionnels, aux étudiants et aux amateurs avancés. La large palette d'activités peut servir de test d'aptitude et de talent aux futurs musiciens professsionnels.
Coût: Fr. 350.– et chambre et pension.
Inscriptions et prospectus: Kurssekretariat, Postfach 170, 8064 Zürich.
Téléphone de l'animateur: 01/62 38 37;
Secrétariat Laudinella: 082/2 21 31.

Délai de rédaction No 2/1987: 30 mai 1987

Calendrier de concerts

Pour pouvoir respecter les délais, nous ne publions ici que les concerts donnés en mai et juin 1987.

Orchestres amateurs à la radio
Dimanche, 26 avril 1987, de 14 à 15 h, sur les ondes de Radio DRS II:
L'Orchestre de chambre de Männedorf-Küsnacht interprète, sous la direction de Peter Wettstein, des œuvres de J. C. Bach et P. Wettstein.
L'Orchesterverein Amriswil interprète, sous la direction de Manoutcher Sahbai, des œuvres de A. Vivaldi et O. Respighi.

Toggenburger Orchester
Direction: Ernst Hüberli.
Soliste: David Sander, piano.
Œuvres de L. van Beethoven (concert pour piano No 1) et A. Dvorak (Danse slave op. 46 No 8).
Eglise de Kappel, Ebnat-Kappel.
Dimanche, 17 mai 1987, à 20 h.
Eglise évangélique de Lichtensteig.
Dimanche, 24 mai, à 20 h.

Lausanne, Orchestre de chambre Da Chiesa
Direction: Pierre Joost.
Soliste: Tedi Papavrami, violon.
Œuvres de J. Haydn (Symphonie No 96), C. Saint-Saëns (Havannaise pour violon et orchestre) et F. Mendelssohn (Concerto pour violon et orchestre op. 64).
Grange de Dorigny (Université de Lausanne).
Mardi, 26 mai 1987, à 20 h 30.

Lyss, Orchesterverein
Sérénade
Direction: Jacques Pellaton.
Soliste: Alain Girard, hautbois.
Œuvres de D. Cimarosa, V. Bellini, G. Donizetti et G. Paisiello.
Place de parking derrière l'hôtel «Kreuz», Lyss (en cas de mauvais temps, à l'église réformée).
Vendredi, 26 juin 1987, à 20 h 15.

Berne, Medizinerorchester
Direction: Toni Muhmenthaler.
Soliste: Emil Erismann, basson.
Œuvres de W. A. Mozart (concert pour basson KV 191) et J. Brahms (Sérénade en ré majeur).
Eglise française de Berne.
Mercredi, 10 juin 1987, à 20 h 15.

Olten, Orchestre de la Ville
Sérénade
Direction: Curt Conzelmann.
Soliste: Pia Bucher, trombone.
Œuvres de C. W. Gluck, L. Larsson, R. Wagner, C. M. von Weber et G. Verdi.
Ildefonsplatz à Olten (en cas de mauvais temps, à la salle des concerts).
Mardi, 23 juin 1987, à 21 h.

Rüti, Orchesterverein
Direction: Gerhard Wieser.
Soliste: Heinz Hofer, clarinette.
Œuvres de W. A. Mozart (Concert pour clarinette en la majeur), H. Marti (Aurora e Danze a Marena) et J. C. Bach (Sinfonia en ré majeur).
Eglise de Grüningen, samedi, 20 juin 1987.
Eglise de St. Gallenkappel, samedi, 27 juin.
Eglise de Rüti, dimanche, 28 juin 1987.
L'horaire sera publié dans la presse locale.

Orchestre de la Ville de Soleure
Direction: Anton Zwolensky.
Concert donné par de jeunes solistes:
Bettina Sartorius (17 ans), violon;
Bernhard Röthlisberger (18 ans), clarinette.
Œuvres de J. Haydn (Symphonie en si majeur), C. M. von Weber (Concert pour clarinettes No 1) et M. Bruch (Concert pour violon en sol mineur).
Grand salle de concerts, à Soleure.
Vendredi, 26 juin 1987, à 20 h 15.

Saint-Gall, Orchestre des Amis de la Musique
Direction: Günther Ott-Simonott.
Soliste: Susanne Frank, violon.
Œuvres de A. Honegger (Pastorale d'Eté), J. Haydn (Concert pour violon et orchestre), L. van Beethoven (Romance en fa majeur pour violon et orchestre) et H. Pfitzner (Petite symphonie en sol majeur).
Kirchgemeindehaus Grossacker, Saint-Gall.
Dimanche, 31 mai 1987, à 20 h.

AZ
8031 Zürich

SCHWEIZ. LANDESBIBLIOTHEK
HALLWYLSTRASSE 15
3005 B E R N

Organes de la SFO

Zentralpräsident – Président central
Jürg Nyffenegger, Postfach 3052, 8031 Zürich, Tel. privat: 064/463672, Geschäft: 01/2772072.

Vizepräsident – Vice-président
Hermann Unternährer, Biregghofstrasse 7, 6005 Luzern, Telefon privat: 041/41 02 74, Geschäft: 042/21 86 21.

Zentralsekretärin – Secrétaire centrale
Anita Prato, Wattenwylweg 30, 3006 Bern, Telefon privat: 031/44 18 59, Geschäft: 031/63 70 63.

Zentralkassier – Trésorier central
Benjamin Brügger, Bennenbodenrain 20, 3032 Hinterkappelen, Telefon privat: 031/36 24 87, Geschäft: 031/22 12 00.

Zentralbibliothekarin – Bibliothécaire centrale
Käthi Engel. Domizil der Zentralbibliothek: Feldackerweg 4, 3067 Boll.
Adressierung der Sendungen: Postfach, 3067 Boll. Telefon Bibliothek: 031/83 64 63

Beisitzer – Assesseurs
Isabella Bürgin, Neugutstrasse 37, 8304 Wallisellen, Tel. privat: 01/830 33 06.
Charles Décombaz, 6, avenue Benjamin Dumur, 1008 Prilly, tél. 021/24 95 08 dès 19 h.
Danièle Thalmann, 2063 Fenin NE, tél. 038/36 13 81.

Musikkommission – Commission de musique
Präsident – Président
René Pignolo, Mätteli 3, 3323 Bäriswil BE, Tel. privat: 031/851426, Geschäft: 031/623804.
Mitglieder – Membres
Käthi Engel, Zentralbibliothekarin (s. die Angaben dort)
Ueli Ganz, Bergstrasse 11, 8157 Dielsdorf, Tel. privat: 01/853 19 69, Geschäft: 01/812 71 44.
Markus Zemp, Zopfmätteli, 6170 Schüpfheim, Tel. privat: 041/76 24 55, Geschäft: 031/46 91 11.

Vertreter des EOV in der Schiedskommission der SUISA – Représentant de la SFO au sein de la commission arbitrale de la SUISA
Käthi Engel, 3067 Boll.
Ersatzmann – Suppléant
Alfons Bösch, 6440 Ingenbohl.

Redaktion der «Sinfonia» – Rédaction de la «Sinfonia»
Eidg. Orchesterverband
Postfach 3052, 8031 Zürich, Tel. 01/277 20 72.