Mitteilungen des Zentralvorstandes = Communiqués

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **53 (1991)**

Heft 491

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Jahresberichte und Meldungen an die SUISA

Wir bitten alle Orchester, welche die alljährliche Arbeit noch nicht erledigt haben, dies unverzüglich zu tun. Alle Meldungen gehen ans Sekretariat EOV, Postfach 1342, 8105 Watt.

Vernehmlassung zum neuen Anlauf für einen Kulturartikel

Der EOV ist eingeladen worden, zum Entwurf eines Kulturartikels für die Bundesverfassung seine Stellungnahme abzugeben. Die Mitglieder von Zentralvorstand und Musikkommission haben den Text erhalten und werden sich dazu äussern. Mitglieder, die sich für diesen wichtigen Schritt zur verfassungsmässigen Verankerung der Kulturförderung interessieren, können den Text beim Sekretariat EOV anfordern und bis zum 31. März 1991 ihre Meinung dazu schriftlich eingeben.

Europ. Orchestertreffen, Solothurn, 13.–16. Juni 1991

Die Vorbereitungen sind in vollem Gange. Das Gesamtprogramm ist beinahe fertig. Die Konzerte vom 14. Juni an zwölf Orten sehen vielversprechend aus. Wir haben bereits alle *Orchester, die an den Konzertorten* wirken, angefragt, ob sie bereit wären, das Konzert an ihrem Ort (es treten überall zwei Orchester auf) zu organisieren (Werbung, Empfang der Gastorchester, Organisation eines Apéros nach dem Konzert usw.); wir glauben, dass es da sicher keine Absagen gibt. Wir werden das Gesamtprogramm in der nächsten Ausgabe der «Sinfonia» publizieren. Alle EOV-Mitglieder werden zudem die spezielle Zeitung erhalten, die für das Grossereignis im Mai verteilt wird. Vielleicht gibt es EOV-Mitglieder unter den Konzertbesuchern?

Nach wie vor suchen wir *Patinnen und Paten,* die für die «Restkosten» eines Teilnehmers (200 Franken) aufkommen. EOV-Mitglieder werden noch einmal gebeten, sich an der Aktion zu beteiligen und ihren Arbeitgeber, ihnen bekannte Firmen usw. anzufragen, ob sie zur Übernahme einer Patenschaft bereit seien. Die Unterlagen können beim Sekretariat EOV bezogen werden. Das Organisationskomitee dankt für alle bereits gezeichneten Patenschaften!

Nach wie vor können wir *Privat-Unterkünfte* im Raum Solothurn/Olten/Langenthal brauchen. Wer Zimmer anzubieten hat, möge sich beim Sekretariat anmelden.

EOV-Mitglieder, die bereit sind, vom 13. Juni (Mittag) bis 16. Juni (Mittag) konkret mitzuarbeiten, wollen sich ebenfalls im Sekretariat melden. Wir suchen vor allem *Chauffeure* (Frauen oder Männer), die bereit sind, mit einem Kleinbus (9 Plätze) Teilnehmer zu transportieren; die Fahrzeuge werden uns zur Verfügung gestellt. Im weiteren suchen wir einen *Transportchef,* der für sämtliche Fahrzeuge zuständig ist und die Einsätze koordiniert; geeignet wäre vor allem ein Motorfahrer-Offizier oder -Unteroffizier. Es gibt aber auch noch *andere Aufgaben* zu lösen. Wir danken für alle Angebote.

Schliesslich finden sich unter den Mitgliedern vielleicht Leute, die den Anlass *fotografieren* oder *filmen (Video)* oder in der Lage sind, gute *Tonaufnahmen* zu machen.

Delegiertenversammlung 1991

Die Berichte zur Delegiertenversammlung erscheinen in der nächsten «Sinfonia» (April).

Orchester, die *Veteraninnen oder Veteranen* (35 Jahre Orchestertätigkeit) oder *Ehrenveteranen* (50 Jahre Orchestertätigkeit) zur Ehrung anmelden wollen, können das entsprechende Formular im Sekretariat anfordern. Anmeldeschluss ist der 30. April 1991. Die Ehrung findet im Rahmen des Festaktes des Europ. Orchestertreffens (15. Juni, 18 Uhr) in Solothurn statt.

Wahlen

Der Dirigent eines Kammerorchesters hat sich anerboten, im Zentralvorstand mitzuarbeiten. Er wäre allenfalls interessiert, das (zu schaffende) *Ressort Jugendorchester* zu betreuen. Wir werden ihn an der Delegiertenversammlung 1991 zur Wahl vorschlagen.

Kontaktsuche

Der Orchesterverein Nidwalden sucht ein *Partner-Orchester* für einen Austausch. Gedacht wird zum Beispiel an ein Konzert, in welchem das gastgebende Orchester und das Gastorchester nacheinander auftreten, wobei beide Orchester je einmal Gastgeber und Gast sind. Wer interessiert sich? Anmeldungen nimmt unser Sekretariat (Adresse im Impressum, Seite 15) gerne entgegen.

Communiqués

Rapports annuels pour la Suisa

Les orchestres qui n'ont pas encore établi leurs rapports annuels sont priés de les envoyer immédiatement au secrétariat SFO, case postale 132, 8105 Watt.

Article culturel

La SFO aura la possibilité de donner son avis en ce qui concerne la formulation d'un article culturel à ancrer dans la Constitution. Le Comité central et la Commission de musique étudient actuellement les textes. Les membres qui s'intéressent à ces questions peuvent en demander une copie et envoyer leurs commentaires au secrétariat SFO avant le 31 mars.

Rencontre européenne des orchestres, du 13 au 16 juin 1991 à Soleure

Les préparatifs sont en cours et le programme des concerts donnés dans 12 communes a bonne façon. Nous cherchons encore des *Parrains et Marraines* qui seraient prêts à verser une contribution de 200 francs pour aider à couvrir les frais des participants étrangers. Merci de bien vouloir vous adresser à votre employeur et vos connaissances. Les fiches de souscription sont disponibles au secrétariat. Nous cherchons aussi des *chauffeurs* pour le transport des musiciens dans la région de Soleure. Des petits bus à 9 places sont disponibles. Nous cherchons aussi un *chef des transports,* de préférence un officier disposant d'expérience dans ce domaine. Merci de vous annoncer si vous pouvez venir nous aider, nous avons encore *d'autres tâches* à distribuer, notamment en ce qui concerne les *photos, film vidéo et enregistrements.*

Assemblée des délégués

Les rapports annuels seront publiés dans Sinfonia en avril. Les orchestres désirant annoncer leurs *vétérans* (35 ans d'activité) et *vétérans d'honneur* (50 ans d'activité) peuvent demander le formulaire d'inscription au secrétariat. Délai d'inscription: 30 avril. La cérémonie des honneurs aura lieu dans le cadre de la Fête de l'Europe, le 15 juin à 18 heures.

Elections

Le directeur d'un orchestre de chambre s'intéresse à créer un Ressort Orchestres de Jeunes au sein de la SFO. Sa candidature en tant que nouveau membre du Comité central sera présentée à l'Assemblée des délégués.

Contacts

L'Orchestre de Nidwalden cherche un partenaire pour concerts jumelés. Les orchestres qui s'intéressent à un tel échange sont priés de s'annoncer au secrétariat SFO, voir adresse en page 15 de ce numéro.

Ein Weg durch die Musik

Im Jahre 1985 genehmigte das Bundesamt für Industrie, Gewerbe und Arbeit (Biga) den Lehrstoff für den Beruf des Instrumentenhändlers. Nach dieser Grundlage erfolgte der Aufbau eines Lehrwerkes. Im Auftrag des Verbandes Schweizerischer Musikinstrumenten-Händler erscheint das Lehrwerk nun nach 4jähriger Aufbautätigkeit. Als umfassendes Fachbuch richtet sich «Musikinstrumenten-Kunde» nicht nur an Musikstudenten, sondern an alle Menschen, die Musik lieben und zu verstehen suchen. Akustik-Grundlagen, Stimme und Gehör, Musik als Lebenshilfe, die Entwicklung der Notenschrift und Fachausdrücke in drei Sprachen heissen zum Beispiel einige der behandelten Themen. *Beat Thoma, Zug*

Musique sacrée

Fribourg attend de nombreux musiciens à l'occasion de son 4e Concours international de composition et du Festival de musique sacrée, événements organisés avec la collaboration des Jeunesses Musicales de Suisse et de la Radio Suisse Romande Espace 2. Le Prix de la Ville de Fribourg se monte à 10 000 francs et l'œuvre du lauréat sera présentée en création en juillet 1992. Les inscriptions sont attendues avant le 1er août 1991, le règlement est disponible à la case postale 292, 1700 Fribourg 1.