Zweites Europäisches Treffen von Liebhabermusikern und Liebhaberorchestern, Solothurn, 13.-16. Juni 1991 : vier Tage Musik und Begegnung

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **53 (1991)**

Heft 493

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Zweites Europäisches Treffen von Liebhabermusikern und Liebhaberorchestern, Solothurn, 13.–16. Juni 1991

Vier Tage Musik und Begegnung

Auskunft, Informationen: Veranstalungsbüro im Landhaus Solothurn, ab 13. Juni 1991, 14 Uhr. Telefon 065 - 23 41 05.

Donnerstag, 13. Juni 1991

18.00 Uhr: Eröffnung der Ausstellung «Instrumentenbau» und Orchestermusik im Palais Besenval, Solothurn

20.30 Uhr: Eröffnungsveranstaltung im Grossen Konzertsaal Solothurn (Zutritt nur mit Teilnehmerausweis oder Gästekarte)

Begrüssung: Jürg Nyffenegger, Zentralpräsident des Eidg. Orchesterverbandes EOV, Unterkulm

Solothurner Kammerorchester
Leitung: Urs Joseph Flury

Urs Joseph Flury: Suite aus dem musikalischen Märchen «Die kleine Meerjungfrau» (nach H. Chr. Andersen), komponiert 1979 zum Jahr des Kindes
Das Schloss des Neukönigs – Der Auftieg der Meerjungfrau – Tanz der Matrosen – Der Gesang der Meerjungfrau – Tanz der Meerjungfrau – Das Eintreffen der schönen Prinzessin

Ansprachen von:
Regierungsrat Peter Hänggi, Finanzdirektor des Kantons Solothurn
Stadtammann Dr. Urs Scheidegger, Solothurn

Solothurner Kammerorchester
Leitung: Joseph Flury
Adrian Wettach, alias Grock: «Nit mö-ö-öglich!» aus der Suite für kleines Orchester, instrumentiert von Urs Joseph Flury
Col des roches – Gitanita (Csàrdàs) – Quatuor de clarinettes – Adieu (Can-Can) – Tango – Athlètes (Marsch).
Solisten: André Grillon und Paul Roth, Klarinetten – Heidi Stalder-Ulrich, Violine.

Ansprachen von:
Hans Ulrich Glarner, Geschäftsführer der Aktion Begegnung '91
René Pignolo, Präsident der Europ. Vereinigung von Liebhaberorchestern EVL, Bern

Stadtorchester Solothurn
Chœur «Upsilon», Estavayer-le-Lac
Solisten: Maria Glarner-Rinderknecht, Sopran – Stefania Huonder, Alt – Bruno Fabel, Tenor – Markus Oberholzer, Bass.
Leitung: Pierre Huwiler
Joseph Haydn: «Theresien-Messe» in B-Dur: Kyrie – Gloria – Credo – Sanctus – Benedictus – Agnus Dei.

Freitag, 14. Juni 1991

Proben der Ad-hoc-Orchester in 13 Probelokalen. Die Proben sind öffentlich. Auskunft im Veranstaltungsbüro im Landhaus Solothurn.

Konzerte in Bätterkinden, Biberist, Burgdorf, Gerlafingen, Grenchen, Langenthal, Lyss, Olten, Solothurn, Wiedlisbach.
Beginn je 20.30 Uhr.

Programme und Einzelheiten s. Seiten 30 und 31

Samstag, 15. Juni 1991

Fortsetzung der Proben der Ad-hoc-Orchester

14.00 Uhr: Delegiertenversammlung der EVL im Kantonsratssaal (nur für Delegierte und Gäste)

15.30 Uhr: Delegiertenversammlung der EOV im Kantonsratsaal (nur für Delegierte und Gäste)

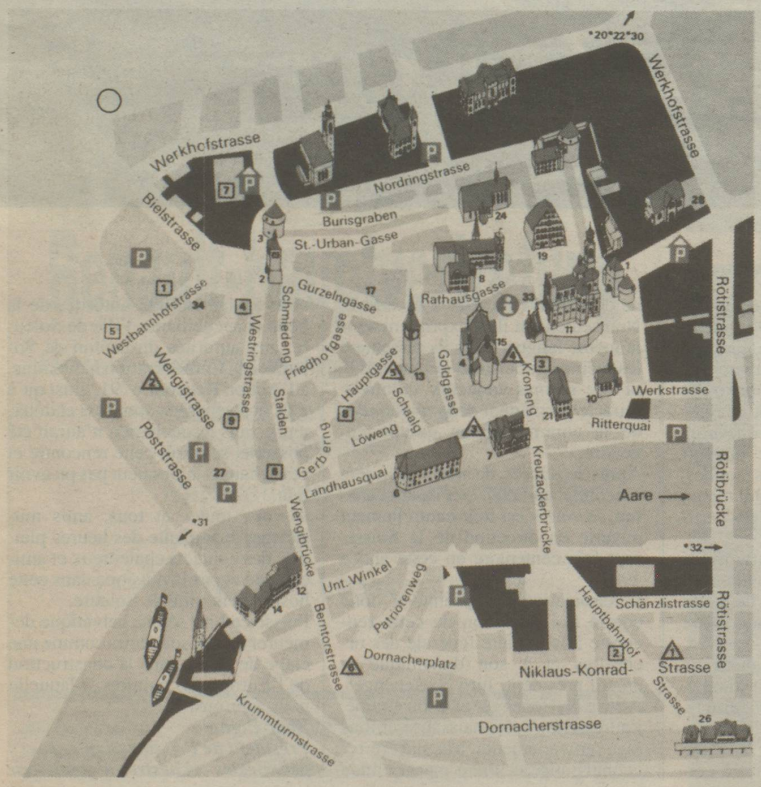
18.00 Uhr: Festakt im Grossen Konzertsaal Solothurn

Begrüssung: Marie-Louise Kissling, Präsidentin des Stadtorchesters Solothurn

1. Ad-hoc-Orchester: Flötenensemble
Leitung: Hendrik Jan Brethower (Niderlande)
Werke nach Ansage

Festansprache von Stadtammann Dr. Urs Scheidegger, Solothurn

2. Ad-hoc-Orchester: Sinfonieorchester
Leitung: René Pignolo, Bern
G. Bizet: «Scènes bohémiennes de la jolie fille de Perth»



1 Baseltor
2 Bieltor
4 Jesuitenkirche
6 Landhaus
7 Palais Besenval
8 Rathaus
10 St.-Peters-Kapelle
11 St.-Ursen-Kathedrale
12 Spitalkirche zum hl. Geist
16 Konzertsaal
17 Kosciuszko Museum
18 Kunstmuseum
19 Museum Altes Zeughaus
20 Museum Blumenstein
21 Naturmuseum
22 Steinmuseum Kreuzen
23 Reformierte Kirche
24 Franziskaner Kirche
26 Hauptbahnhof, Taxi
27 Hauptpost
28 Stadtpolizei, Fundbüro
30 Einsiedelei
31 Sportzentrum, Freibad

Δ
1 Hotel Ambassador
2 Hotel Astoria
3 Hotel Kreuz
4 Hotel Krone
5 Hotel Roter Turm
6 Hotel Solothurner Hof

❍
Festzelt EVL im Nordwesten
WC im Schulhaus Hermesbühl, neben dem Festzelt

Festansprache von alt Bundesrat Dr. Leon Schlumpf

Ehrung der eidgenössischen Orchesterveteranen, vorgenommen vom Vizepräsidenten des EOV, Hermann Unternährer, Luzern

3. Ad-hoc-Orchester
Leitung: Prof. Rudolf Reinhardt, Chur
Rudolf Reinhardt: «Confoederatio musica», Auftragswerk des eidgenössischen Orchesterverbandes für das Europäische Orchestertreffen 1991, Uraufführung

20.00 Uhr: «Fest Europas» im Festzelt beim Hermesbühl-Schulhaus.
Festbankett und musikalische Darbietungen, Tombola.
Für Gäste und Teilnehmer am Orchestertreffen Eintritt frei.
Übrige Besucher: Bezug von Karten im Büro im Landhaus Solothurn ab 13. Juni, 14 Uhr, bis 14. Juni, 18. Uhr. Kartenpreis inkl. Bankett: Fr. 60.–. Die Zahl der zusätzlichen Karten ist beschränkt.

Sonntag, 16. Juni 1991, 10.30 Uhr

Schlusskonzerte der Ad-hoc-Orchester im Grossen Konzertsaal und im grossen Saal des Landhauses Solothurn: je fünf Ad-hoc-Orchester führen einen Teil der in Solothurn erarbeiteten Werke auf. Programme nach Ansage. Eintritt frei. Kollekte zur Deckung der Kosten.

Unsere Gäste

Wir begrüssen u.a. folgende Persönlichkeiten aus Wirtschaft, Politik und Kultur:

(in alphabethischer Reihenfolge)

Eva Abplanalp, Stadtorchester Solothurn
Ursula Bally-Fahr, Geschäftsführerin Schweizer Musikrat
Theres Ursula Beiner, Vizepräsidentin Schweizerische Chorvereinigung
Isabella Bürgin, Ehrenmitglied EOV
Rolf Büttiker, Nationalrat
Eliane Chappuis, Stv. Delegierte des Bundesrates 700 Jahre Eidgenossenschaft
Claude Dellay, Leiter SUISA-Stiftung für Musik
Margrita Deplazes-Derungs, Arbeitsgemeinschaft Europäischer Chorverbände
Dr. Max Egger, Regierungsrat des Kantons Solothurn
Erich Egli, Verkehrsdirektor der Stadt Solothurn
Werner Eichenberger, PR-Beauftragter Schweizerische Mobiliar Versicherungen
Franz Fischer, Präsident Orchesterverein Friedrichshafen
Marianne Frei, Geschäftsführerin OK Jubiläum '91 Kanton Solothurn
Peter Gisiger, Stadtschreiber von Solothurn
Hans-Ulrich Glarner, Geschäftsführer Aktion Begegnung '91
Willi Gohl, Präsident Schweizer Musikrat
Pascal Grisoni, Präsident Schweiz. Musikerverband
Dr. Paul Günter, Nationalrat
Peter Hänggi, Regierungsrat Kanton Solothurn
Dr. Peter Hartmann, Präsident Kammerorchester Solothurn
Arie Bernardus Hoytink, Ambassadeur des Pays-Bas en Suisse
Herbert D. Jess, Conseiller, Ambassade de la République fédérale d'Allemagne en Suisse
Marie-Louise Kissling, Präsidentin Stadtorchester Solothurn
Ernst Leuenberger, Nationalrat
Dr. Patrick Liechti, Generaldirektor SUISA
Yves Martial, Conseiller culturel et scientifique, Ambassade de France en Suisse
Dr. Daniel Mollet, Generalsekretär Schweiz. Volksbank
Laszlo Odor, Ambassadeur de la République de Hongrie en Suisse
Joseph Page, OK OT '91, Transporte
Laszlo Püspök, Ambassade de la République de Hongrie en Suisse
Dr. Markus Redli, alt Präsident der Generaldirektion PTT
Rolf Ritschard, Bundesamt für Kultur
Istvan Rozsnyai, 3me Secrétaire, Ambassade de la République de Hongrie en Suisse
Louis Salamin, Zentralpräsident Schweiz. Tambourenverband
Hans Schaad, Eidg. Musikverband
Dr. Urs Scheidegger, Stadtammann von Solothurn
Oskar Scherer, Kantonsratspräsident, Solothurn
Fritz Schneider, Regierungsrat des Kantons Solothurn
Dr. Konrad Schwaller, Staatsschreiber des Kantons Solothurn
Rosemarie Simmen, Präsidentin Stiftung Pro Helvetia, Ständerätin
Eliane Tyran, Publity AG, OK OT '91, Presse
Rainer W. Walter, Präsident Kuratorium für Kulturförderung Kanton Solothurn
Mattias Welter, Statthalter von Solothurn
J. Roman Widmer, Präsident Schweiz. Musikpädagogischer Verband
Mgr. Otto Wüst, Bischof von Basel
Dr. Alfred Wyser, Präsident OK Jubiläum '91 Kanton Solothurn
Louis Zihlmann, Ehrenmitglied EOV

(Stand der Anmeldungen per 17. Mai 1991)

Hans Ulrich Glarner, Geschäftsführer der Aktion Begegnung 91

Begegnung durch die Musik

«E, nicht Es!» die anderen Stimmen verunsichern mich. Schon beim ersten Einsatz bin ich auf der Notenskala ausgerutscht. Noch sitzt mir der Misston im Genick, während ich verhalten den Weg durch das Stimmengeflecht suche. Beim Üben zu Hause am Klavier gings problemlos, doch jetzt im Quartett! Die Soloeinsätze sind kurz, gehören in einen grösseren Zusammenhang. Ich beginne, den Sinn der eigenen Stimme im Ganzen zu erfahren. Das eigene Können und der persönliche Gestaltungswille stehen im Dienst des Gesamtklangs. Jetzt erst tragen die Dissonanzen und Harmonien. Die Probe wird zur Begegnung durch die Musik mit der Gemeinschaft.

Organisatorische Hinweise

Informationen, Büro
Das Veranstaltungsbüro befindet sich ab 13. Juni 1991, 14 Uhr, im Foyer des «Landhauses» Solothurn. Telefon 065 / 23 41 05.

Öffnungszeiten:
Donnerstag, 13. Juni,
14 bis 22 Uhr

Freitag, 14. Juni,
8.00 bis 20.00 Uhr

Samstag, 15. Juni,
8.00 bis 19.00 Uhr

Sonntag, 16. Juni,
8.00 bis 16.00 Uhr

Geldwechsel / Change
Im Bahnhof Solothurn steht ein Geldwechselschalter zur Verfügung. Öffnungszeiten: täglich von 7.00 bis 21.30 Uhr.

Probelokale der Ad-hoc-Orchester
Die Proben der Ad-hoc Orchester sind öffentlich. Auskunft im Büro.

Besondere Vorkommnisse
Besondere Vorkommnisse können direkt dem Veranstaltungsbüro gemeldet werden. Dieses ist in ständigem Kontakt mit den verschiedenen Ressortleitern.

Sanitätsdienst
Im Festzelt ist während den Mahlzeiten ein Sanitätsdienst eingerichtet. Bei Unfällen ist das Büro zu benachrichtigen. In dringenden Fällen kann über die Telefonnummer 117 direkt der Notfalldienst angefordert werden. Telefonnummer des Bürgerspitals: 065 / 21 31 21 und 065 / 26 11 71

Defekte Streichinstrumente
Im Palais Besenval (Nähe Landhaus) werden im Rahmen der Ausstellung «Instrumentenbau» von Fachleuten kleinere Reparaturen an Streichinstrumenten ausgeführt. Bei grösseren Defekten oder in Fällen, wo Blasinstrumente repariert werden müssen, erteilt das Büro im Landhaus die nötigen Informationen.

Transporte
Es stehen genügend Kleinbusse zur Verfügung. Die Teilnehmer werden damit und mit den orchestereigenen Bussen zu ihren Unterkünften und an die Konzertorte transportiert. Einen genauen Transportplan erhalten die Teilnehmer bei Ankunft in Solothurn. Zusätzliche Transportbedürfnisse sind im Büro anzumelden.

Teilnehmerausweise und Gutscheine
Bei Ankunft in Solothurn erhalten die Teilnehmer:

- einen Teilnehmerausweis
- Gutscheine für die gemeinsamen Mahlzeiten im Festzelt
- Hotelgutscheine für die Übernachtungen mit Frühstück.

Mahlzeiten und Getränke im Festzelt
Aus organisatorischen Gründen darf das Bedienungspersonal die Mahlzeiten nur gegen Abgabe des Gutscheins oder gegen Barzahlung servieren. Die im Festzelt konsumierten Getränke müssen bar in Schweizerfranken bezahlt werden.

Programm und Zeiten
Die Teilnehmer werden gebeten, die im Programm angegebenen Zeiten genau einzuhalten.