Zum Geleit = Au lecteur

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft = Bulletin de la Société Suisse de Musicologie**

Band (Jahr): **1 (1934)**

Heft 1

PDF erstellt am: **06.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

R 7743.

k
spl.

MITTEILUNGEN

DER SCHWEIZ. MUSIKFORSCHENDEN GESELLSCHAFT

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DE MUSICOLOGIE

Erscheint vierteljährlich. Für Mitglieder gratis, für Nichtmitgl. Fr. 4.-. Einzelheft 1.25
Schriftleitung (Zeisigweg 8, Zürich 2): Dr. WILLI SCHUH und Dr. ERNST MOHR
Pour la Suisse romande: ANDRÉ DE BLONAY, 5, Chemin Bertrand, Genève

ZÜRICH, 1. Januar 1934 HEFT 1 1. JAHRGANG

Zum Geleit

An der im Mai 1933 in Neuchâtel abgehaltenen Jahresversammlung der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft (Neuen Schweiz. Musikgesellschaft) wurde beschlossen, ab 1. Januar 1934 vierteljährlich erscheinende „Mitteilungen" herauszugeben, die das „Schweiz. Jahrbuch für Musikwissenschaft" entlasten und kleinere Arbeiten vorwiegend zur schweizerischen Musikgeschichte zur Veröffentlichung bringen sollen. Soweit der bescheidene Umfang es erlaubt, werden auch Beiträge allgemein-musikwissenschaftlichen Inhalts Aufnahme finden. Im weiteren wollen die „Mitteilungen" aber auch der engeren Verbindung zwischen den einzelnen Ortsgruppen und den Mitgliedern dienen. Indem wir das erste Heft vorlegen, geben wir der Hoffnung Ausdruck, die Freunde der Musik und der musikgeschichtlichen Forschung möchten den Bestrebungen unserer Gesellschaft tatkräftige Förderung angedeihen lassen.

Die Schriftleitung.

Au lecteur

Lors de la dernière assemblée générale de la société suisse de musicologie, tenue à Neuchâtel en Mai 1933, il a été décidé de faire paraître à partir du 1er Janvier 1934, et en complément de notre annuaire, un *Bulletin* trimestriel; consacré de préférence à la publication d'essais touchant à l'histoire de la musique en Suisse, il contiendra, dans la mesure de la place disponible, des articles musicologiques d'un intérêt général.

Nous espérons par ce moyen, créer entre les différentes sections et leurs membres un contact plus étroit.

En présentant ce premier numéro, nous demandons à tous les amis de la musique et de la musicologie de bien vouloir soutenir l'effort de notre société et de nous donner leur appui.

La Rédaction.

SCHWEIZERISCHE LANDESBIBLIOTHEK BERN