Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band: 46 (1973)

Rubrik: Personalnachrichten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

(2). – SS 1973: Les cantates de J.-S. Bach (1); S d'histoire de la musique (2); Paléographie musicale II (1); S d'ethnomusicologie (1).

Zürich

Prof. Dr. K. von Fischer: WS 1972/73: Stilgrundlagen der Wiener Klassik (1); Die französische Musik von Fauré bis Boulez (1); S: Claudio Monteverdi (1½); S: Ue zur Wiener Vorklassik und -Klassik (1½); Kolloquium zu Adornos Philosophie der neuen Musik, für Vorgerückte (mit H. Plessner) (1). – SS 1973: Beethovens Streichquartette (2); Pros: Einführung in die Musikwissenschaft für Anfänger (1½); S: Ue zu Richard Wagners Werk. – PD Prof. Dr. H. Conradin: WS 1972/73: Einführung in die Ton- und Musikpsychologie (1). – SS 1973: Musikästhetik des 19. Jh.: R. Wagner (1). – PD Dr. M. Staehelin: WS 1972/73: Die Trienter Codices (2); SS 1973: Die Opern Mozarts (1); Ue: Die Opern Mozarts (Ue zur Vorlesung) (1). – Lektor H. U. Lehmann: WS 1972/73: Harmonielehre I, nur für Immatrikulierte (2); Harmonielehre III, nur für Immatrikulierte (2); Kontrapunkt II, nur für Immatrikulierte (1). – SS 1973: Harmonielehre II, nur für Immatrikulierte (2); Kontrapunkt, nur für Immatrikulierte (1); Pros: Analysen von Musik des 20. Jh. (2). – Lektor Dr. B. Billeter: WS 1972/73: Ue: Partiturspiel (1); Pros: Generalbaßlehre (1½). – SS 1973: Ue: Partiturspiel für Immatrikulierte (1). – Lektor Dr. M. Lütolf: WS 1972/73: Pros: Einführung in die Choralnotation: Ursprung – Blüte – Spätform (2). – SS 1973: Ue: Einführung in die musikwissenschaftliche Bibliographie, für Anfänger (1); Pros: Die Mehrstimmigkeit der Notre-Dame-Zeit (1½). – Lektor Dr. R. Meylan: WS 1972/73: CM vocale (1); Pros: Mensuralnotation des 15. und 16. Jh., für Anfänger (2). – SS 1973: CM vocale et instrumentale: Ockeghem und seine Zeit (1); Pros: Tabulatur-Notation für Anfänger (2). – Lektor Dr. A. Maeda: WS 1972/73: Einführung in die japanische Musik (2). – SS 1973: Grundlagen der neuen japanischen Musik (1). – Dr. F. Jakob: WS 1972/73: Ue: Einführung in die Instrumentenkunde (2). – Dr. P. Wettstein: SS 1973: Ue: Einführung in die musikalische Akustik (2). – Dr. W. Laade: WS 1972/73: Musikethnologie (2).
ETH: Lektor Dr. H.-R. Dürrenmatt: WS 1972/73: Struktur und Klang bei Schönberg, Berg und Webern (1); Die Sinfonien von Johannes Brahms (1). – SS 1973: Einführung in die Musikgeschichte I (2).

Personalnachrichten

Bern: Auf Sommersemester 1973 wurde auf das vakante Ordinariat für Musikwissenschaft an der Universität Bern als Nachfolger von Prof. Dr. Arnold Geering gewählt: Prof. Dr. Stefan *Kunze.* Prof. Dr. Hans Heinrich *Eggebrecht* hatte während des Wintersemesters 1972/73 eine Gastdozentur inne.