Vorwort = Préface

Autor(en): **Willimann, Joseph**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft = Annales suisses de musicologie = Annuario Svizzero di musicologia**

Band (Jahr): **12 (1992)**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Vorwort

Der vorliegende Band der Schweizer Jahrbücher für Musikwissenschaft vereinigt Referate des Zürcher Symposiums «Der junge Mozart» (17. – 20.1.1991). Dieser Beitrag zum Mozartjahr war von der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft unter der Ägide ihres Präsidenten Ernst Lichtenhahn organisiert worden, und zwar in Verbindung mit dem Schweizerischen Musikpädagogischen Verband sowie in Zusammenarbeit mit Stadt und Universität Zürich. Der Schwerpunkt der Veranstaltung lag auf dem Phänomen des «Wunderkindes» Mozart und seinen frühen Schaffensprozessen und Wirkungskreisen.

Wie üblich finden sich am Schluss des Bandes der Jahresbericht des Präsidenten (1991) und die Schweizer Musikbibliographie (1991). Nach dem unerwarteten Tod des um die Gesellschaft besonders verdienten Hans Peter Schanzlin (vgl. Jahresbericht) ging die Betreuung der Bibliographie in neue Hände über. Silvia Wälli übernahm sowohl die Fortführung des von Schanzlin in der Basler Universitätsbibliothek aufgebauten Katalogs zur Musik in der Schweiz wie auch die von der Gesellschaft publizierte Schweizer Musikbibliographie. Diese ist hier zum erstenmal mit einem Sach- und Namenindex versehen. Wiederum hat Marcel Ott die französischen Übersetzungen von Vorwort und Jahresbericht besorgt.

Joseph Willimann

Préface

Ce volume des Annales suisses de musicologie rassemble des conférences présentées lors du symposium zurichois «Der junge Mozart» (17-20 janvier 1991). Cette contribution à l'année Mozart a été mise sur pied par la Société suisse de musicologie, sous l'égide de son président Ernst Lichtenhahn, en collaboration avec la Société suisse de pédagogie musicale, la ville de Zurich ainsi que son Université. Cette manifestation s'articulait essentiellement autour du phénomène de «Mozart enfant prodige», de ses procédés créateurs ainsi que de ses cercles d'influence.

Comme d'habitude, le Rapport annuel du Président (1991) et la Bibliographie musicale suisse (1991) se trouvent en fin de volume. Suite au décès inattendu de Hans Peter Schanzlin, membre émérite de la Société, la supervision de la Bibliographie est passée en de nouvelles mains. Silvia Wälli se charge désormais de la continuation du «Katalog zur Musik in der Schweiz» [Catalogue pour la musique en Suisse] que Schanzlin avait constitué à la Bibliothèque de l'Université de Bâle, ainsi que de l'établissement de la Bibliographie musicale suisse publiée par la Société. Pour la première fois, cette bibliographie est pourvue d'un index de matières et de noms.

Marcel Ott s'est une nouvelle fois chargé des traductions françaises de la préface et du rapport annuel.

Joseph Willimann