Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft = Annales suisses de musicologie = Annuario Svizzero di musicologia**

Band (Jahr): **12 (1992)**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis / Table des matières

I. Zur Eröffnung

Begrüssungsworte des Zürcher Stadtpräsidenten Josef Estermann 13

Ernst Lichtenhahn
«... que cet enfant ne me fasse tourner la tête ...»
Zur Eröffnung des Zürcher Symposiums über den jungen Mozart 15

II. Das «Wunderkind» Mozart – Die Zeugnisse der grossen Reise

Florian Langegger
Mozart, das junge Genie und seine Entfaltungsbedingungen 25

Rudolf Schenda
Leopold Mozart auf der Reise nach Paris.
Ein Versuch aus sozialhistorischer Sicht 31

Kurt von Fischer
Spiel und Imagination in den frühesten Variationen des Knaben Mozart 37

Klaus Gernhardt
Möglichkeiten und Grenzen des Gebrauchs und der Restaurierung
von historischen Musikinstrumenten aus der Zeit des jungen Mozart 45

III. Frühe Schaffensprozesse und Wirkungskreise

Wolfgang Gersthofer
Mozarts frühe Sinfonien und ihre Londoner Vorbilder.
Überlegungen zum Verhältnis Mozart – Abel – J.C. Bach 57

Gerhard Allroggen
Nochmals zur Sinfonie B-Dur KV 74g = Anh. 216 81

Gerhard Croll
«In età di non ancor 13 anni» – Mozarts erstes Auftreten in Italien 87

IV. Matinée

Franz Giegling
Mozart und Gessner. Zum Besuch der Familie Mozart in Zürich 1766 99

Autoren/Auteurs 111

Jahresbericht der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft für 1991 /
Rapport annuel de la Société Suisse de Musicologie pour 1991 113

Silvia Wälli
Schweizer Musikbibliographie für 1991 /
Bibliographie musicale suisse pour 1991 121

Index zur Bibliographie 149