[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft = Annales suisses de musicologie = Annuario Svizzero di musicologia**

Band (Jahr): **15 (1995)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

P31452/15

Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft
Annales Suisses de Musicologie

Neue Folge / Nouvelle Série
15 (1995)

SCHWEIZERISCHE LANDESBIBLIOTHEK
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE
BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZZERA
BIBLIOTECA NAZIONALA SVIZRA

Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft
Annales Suisses de Musicologie

Neue Folge / Nouvelle Série
15 (1995)

Herausgegeben von der
Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft

Publiées par la
Société Suisse de Musicologie

Redaktion / Rédaction: Joseph Willimann und Thomas Schacher

Möglichkeiten und Grenzen der musikalischen Werkanalyse
Gedenkschrift Stefan Kunze (1933–1992)

Possibilités et limites de l'analyse musicale
Hommage à la mémoire de Stefan Kunze (1933–1992)

Verlag Paul Haupt Bern · Stuttgart · Wien

9663225

Gedruckt mit Unterstützung der Schweizerischen Akademie
der Geisteswissenschaften und des Legats Marta Walter
Edité avec le concours de l'Académie Suisse des Sciences Humaines
et du Fonds Marta Walter.

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Möglichkeiten und Grenzen der musikalischen Werkanalyse :
Gedenkschrift Stefan Kunze (1933–1992) = Possibilités et limites de l'analyse musicale /
hrsg. von der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Red.: Joseph Willimann und Thomas Schacher. –
Bern ; Stuttgart ; Wien : Haupt, 1996
(Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft ; N.F., 15)
ISBN 3-258-05205-0
NE: Willimann, Joseph [Red.]; Schweizerische Musikforschende Gesellschaft; Kunze, Stefan:
Gedenkschrift; Possibilités et limites de l'analyse musicale

Alle Rechte vorbehalten
Copyright © 1996 by Paul Haupt Berne
Jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung des Verlages ist unzulässig
Dieses Papier ist umweltverträglich, weil chlorfrei hergestellt
Printed in Switzerland