Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft = Annales suisses de musicologie = Annuario Svizzero di musicologia**

Band (Jahr): **21 (2001)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis/Table des matières

JOSEPH WILLIMANN
Vorwort 7
Préface 9

PETER WOLLNY (Leipzig)
Kaspar Försters Dialog *Congregantes Philistei* und der römische Oratorienstil 11

GABRIEL PETERMANN (Genf/Carouge)
Materialien zu Biographie und Werk des Organisten und Komponisten Anton Kuhn (1753–1823) 27

CURT PAUL JANZ (Muttenz/Basel)
Ein unbekannter Brief Richard Wagners 71

GIANMARIA BORIO (Cremona)
Tempo e ritmo nelle composizioni seriali di Luigi Nono 79

MICHAEL KUNKEL (Basel)
Mouth, Auditor und ein anderer Vernehmer: Heinz Holligers Monodrama «Not I» nach Samuel Beckett 137

Autoren/Auteurs 157

Jahresbericht der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft (SMG) für 2000 159

Rapport annuel de la Société Suisse de Musicologie (SSM) pour 2000 163

Berichte aus den Sektionen Basel, Bern, Luzern, St. Gallen/Ostschweiz, Suisse Romande, Svizzera Italiana, Zürich 167

ANDREAS FATTON (Basel)
Schweizer Musikbibliographie für 2000
Bibliographie musicale suisse pour 2000 177
Index zur Bibliographie 233