

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft = Annales suisses de musicologie = Annuario Svizzero di musicologia**

Band (Jahr): **27 (2007)**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

2007

Schweizer Jahrbuch für
Musikwissenschaft

Annales Suisses de
Musicologie

Annuario Svizzero di
Musicologia

Neue Folge
Nouvelle Série
Nuova Serie

27

Béla Bartók

La décennie 1915–1925

Colloque Genève et Lausanne

1–2 décembre 2006

Herausgegeben von der Schweizerischen
Musikforschenden Gesellschaft

Publiées par la Société Suisse
de Musicologie

Publicato dalla Società Svizzera
di Musicologia

Peter Lang

Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft
Annales Suisses de Musicologie
Annuario Svizzero di Musicologia

Neue Folge/Nouvelle Série/Nuova Serie
27 (2007)

Neue Folge/Nouvelle Série/Nuova Serie
27 (2007)

Mit diesem Band verabschiedet sich Joseph Willmann nach über zwanzig
jährigem Wirken von der Redaktion unseres Jahrbuchs. Die Schweizerische
Musikwissenschaftliche Gesellschaft dankt ihm für sein beispielhaftes Engagement
und wünscht ihm für die Zukunft viel Freude und Erfolg.

Joseph Willmann a assuré durant vingt ans la rédaction de nos annales. A
l'heure de son départ, la société suisse de musicologie le remercie pour son
dévouement exemplaire.

Herausgegeben von der
Schweizerischen Musikwissenschaftlichen Gesellschaft

Publiées par la Société Suisse de Musicologie

Publicato dalla Società Svizzera di Musicologia

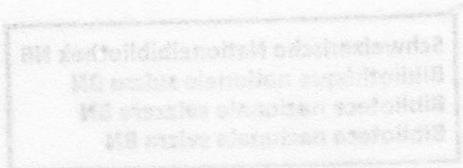
Redaktion/Édition/Redazione:
Joseph Willmann

PETER LANG
Bern • Berlin • Bruxelles • Frankfurt am Main • New York • Wien

Schweizerische Nationalbibliothek NB
Bibliothèque nationale suisse BN
Biblioteca nazionale svizzera BN
Biblioteca nazionale svizra BN

Mit diesem Band verabschiedet sich Joseph Willimann nach über zwanzig-jährigem Wirken von der Redaktion unseres Jahrbuchs. Die Schweizerische Musikforschende Gesellschaft dankt ihm für sein beispielhaftes Engagement.

Joseph Willimann a assuré durant vingt ans la rédaction de nos annales. A l'heure de son départ, la Société Suisse de Musicologie le remercie pour son dévouement exemplaire.



Schweizer Jahrbuch
für Musikwissenschaft
Annales Suisses de Musicologie
Annuario Svizzero di Musicologia

Neue Folge/Nouvelle Série/Nuova Serie
27 (2007)

Béla Bartók
La décennie 1915–1925
Colloque Genève et Lausanne 1–2 décembre 2006

Herausgegeben von der
Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft

Publiées par la Société Suisse de Musicologie

Publicato dalla Società Svizzera di Musicologia

Redaktion/Rédaction/Redazione:
Joseph Willimann

PETER LANG
Bern • Berlin • Bruxelles • Frankfurt am Main • New York • Wien