# Ausstellung

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Lehrerinnenzeitung**

Band (Jahr): **48 (1943-1944)**

Heft 13

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-314733

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

Ursula Williams : *Das Rößlein Hü. Seine lustigen und gefährlichen Abenteuer.* Verlag Benziger, Einsiedeln-Zürich. Geb. Fr. 6.50.

Wer kennte die abenteuerliche, bald lustige, bald traurige Geschichte dieses liebenswerten Holzpferdchens nicht, das unserer Jugend so sehr ans Herz gewachsen ist ! Nimm «Das Rößlein Hü» zur Hand, und alle Augen glänzen. Das Buch ist eben in zweiter Auflage erschienen. Sein besonderer Wert liegt darin, daß es die Kinder nicht nur unterhält, sondern zum freundlichen, hilfsbereiten Tun führt.

*Emanuel Stickelberger.* Am 13. März 1944 feierte der Dichter Emanuel Stickelberger seinen sechzigsten Geburtstag. Auf diesen Anlaß hin erschienen in einer hübsch ausgestatteten Reihe von sechs Bändchen eine Anzahl seiner bekanntesten Novellen und historischen Miniaturen in neuer Ausgabe. Auf den gleichen Termin hin gab der Dichter als Fortsetzung zum früher erschienenen Werk « Der Mann mit den zwei Seelen » einen Roman mit dem Titel « Holbein in England » heraus. Die Bücher erschienen im Verlag H. R. Sauerländer & Co. in Aarau.

---

## Ausstellung

*Piccole mani benedette.* Ausstellung aus der Schule von Stabio. Lehrerin Frau L. Cleis-Vela. Pestalozzianum Zürich. Dauer bis Ende April.

Aus Rindenstücken, Moos, Strohhalmen, Frauenhaarfarnen, dürren Kastanienblättern, Vogelfedern, Tapetenresten schneiden und kleben die Schüler nach vorausgegangener Besprechung auf grobe Sackleinwand reizvolle Bildteppiche zusammen, die von einer hohen geschmacklichen Bildung Zeugnis ablegen. Im Heimatkundunterricht erfolgt die Auswertung des Bildinhalts (z. B. das Dorf Stabio, Pfahlbaute, der Vater sammelt Holz). Daneben zeigen eine Reihe Alben, Hefte und Linolschnitte, wie vielseitig Frau Cleis die gestaltenden Kräfte des Kindes fördert. Der Besuch der Ausstellung sei nachdrücklich empfohlen.

---

## SWB-Nachrichten - Bilderverkauf

Auf Ende 1943 sind insgesamt 61 293 Bilder des Schweizerischen Schulwandbilderwerks verkauft worden. Das Lager zählt noch 27 595 Bogen.

Die Zahl der Abonnenten hat 1568 erreicht.

Die Verkaufszahlen der einzelnen Bilder geben mancherlei interessante Hinweise Diejenigen, die bisher in mehr als 1600 Exemplaren verkauft wurden, haben folgende Rangordnung :

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Söldnerzug . . . . . | 2100 | Stück | Wildbachverbauung . . . | 1666 | Stück |
| Lawinen und Steinschlag . | 1800 | » | Gletscher . . . . . | 1657 | » |
| Rheinhafen . . . . . | 1796 | » | Hochdruckkraftwerk . . | 1651 | » |
| Faltenjura . . . . . | 1735 | » | Höhlenbewohner . . . . | 1643 | » |
| Murmeltiere . . . . . | 1725 | » | Berner Bauernhof . . . | 1604 | » |
| Bergwiese . . . . . | 1688 | » | | | |

Nahezu die 1600er Grenze erreicht noch die Vegetation an einem Seeufer. Das wenig gut gelungene *Tessiner Dorfbild hatte 1606 Abnehmer;* ein Beweis, daß das *Motiv* unbedingt gebraucht wird. Es muß in besserer Form baldmöglichst wiedererscheinen.

Über 1600 Stück wurden auch von allen vier Vorlagen der letzten Bildfolge 1943 abgesetzt; der Reihe nach : Goldauer Bergsturz; Geißhirt; Ringelnatter; Römischer Gutshof.

Die geringsten Abnahmeziffern haben die Baustilbilder mit Ausnahme desjenigen über *Romantik* mit der *Collégiale von St-Ursanne,* von dem über 1500 Exemplare verkauft wurden, indessen die absolut geringste Verkaufszahl das *Gaswerk* aufweist, von dem nur 1283 Stück abgingen. Nicht viel mehr Abnehmer fand das Bild *Gotischer Baustil.*

Die größte Abonnentenzahl, auf je 100 000 Einwohner berechnet, haben in absteigender Reihenfolge folgende Kantone (wir zählen die ersten zwölf auf) : Solothurn, Appenzell A.-Rh., Basel-Land, Thurgau, Glarus, Schaffhausen, Aargau, Bern (inklusiv Jura), Luzern, St. Gallen, Graubünden, Zürich.

Es ist dabei zu beachten, daß in Kantonen mit großen Schulhäusern und großen Schulorten die Verhältniszahl automatisch sinkt. (Die Einzelbezüge, die in einzelnen Kantonen sehr beliebt sind, sind in dieser Verhältnisrechnung nicht berücksichtigt worden.) Solothurn und Basel-Land haben das Werk obligatorisch erklärt. Appenzell A.-Rh. hat ohne diese Maßnahme eine sozusagen vollständige Ausrüstung aller Schulen auf freiwilliger Basis erreicht. *Sn.*