Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft

Band: 68 (2018)

Heft: 270

Rubrik: Berichte = Rapports

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

mitglied mehrerer numismatischer Gesellschaften. Er war nicht nur ein herausragender Forscher und stets den Studierenden und jungen Kollegen zugewandter akademischer Lehrer, wegen seiner rhetorischen Begabung, Begeisterung und scharfsinnigen Auffassungsgabe wurde er auch häufig zu Tagungen eingeladen, bei denen er immer wieder als begnadeter Schlussredner die zentralen Ergebnisse und Perspektiven formulierte und zusammenfasste. Seine Offenheit, Weitsicht, Grosszügigkeit und Begeisterung, die weit über die Fachdiskussionen hinaus bis zu den Spezialitäten eines schwäbischen Restaurants reichen konnte, bleiben sicher allen Freunden, Schülern und Kollegen in lebhafter Erinnerung. Seinen Forschungen und Arbeiten ist eine weitere Verbreitung über die Fachkreise hinaus zu wünschen, etwa auch über eine Übersetzung von «Money and its Use in Medieval Europe». Dies würde nicht zuletzt auch der Numismatik dienen, um das Verständnis für das Funktionieren von Geld und Münze in der Vormoderne zu fördern – und über die Kenntnis der grösseren Zusammenhänge die eine oder andere Arbeit von allzu kleinteiligen und teils selbstreferenziellen Fragestellungen zu lösen, damit die weitergehende Relevanz der Numismatik für die Geschichts- und Altertumswissenschaften besser erkennbar wird.

Michael Matzke

Rapports

Assemblée générale et journée scientifique du GSETM 2018 à Fribourg

L'assemblée générale du Groupe Suisse pour l'Étude des Trouvailles Monétaires (GSETM) s'est tenue le vendredi 2 mars 2018 dans le bâtiment du Service Archéologique de l'État de Fribourg (SAEF).

Après les souhaits de bienvenue de la part de l'archéologue cantonale fribourgeoise, Carmen Buchillier, Mr. Benedikt Zäch, président du GSETM, ouvrit la séance.

Le procès-verbal de la dernière assemblée générale qui s'était déroulée à Winterthour fut lu et approuvé.

Gilles Perret présenta les comptes de l'année 2017 qui virent un excédent des charges par rapport à 2016. Ceci était dû notamment aux frais d'activités de l'année écoulée. L'année 2018, telle qu'elle fut budgétisée, n'exigera pas de telles dépenses. Ce qui fait que le total des charges prévues pour 2018 ne devrait pas dépasser le total des produits. Les vérificateurs des comptes et les membres de l'assemblée approuvèrent les comptes 2017 et le budget 2018.

Benedikt Zäch fut réélu en tant que président du GSETM; Gilles Perret en tant que trésorier. Isabella Liggi Asperoni annonça sa démission du poste de secrétariat. Elle est remplacée par Nicole Beuret.

Au terme de la séance, Anne-Francine Auberson prit la parole pour souhaiter la bienvenue aux personnes présentes à Fribourg, tout en expliquant le déroulement de la suite de la journée qui verrait principalement les présentations de rapports sur les travaux en cours, ainsi qu'une visite du Service des Biens Culturels du Canton.

Ces mots brefs furent suivis de sa présentation sur les collections numismatiques fribourgeoises du SAEF, ainsi que du Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg (MAHF). Elle releva le problème des provenances inconnues, en général, de la collection du MAHF. Une grande partie des pièces romaines sont des *aurei*. Toutes les monnaies byzantines, au nombre de 27, ont été déterminées par un stagiaire travaillant pour l'Inventaire des Trouvailles Monétaires Suisses (ITMS). L'inventaire du MAHF compte également plusieurs trésors, totalisant 682 monnaies conservées; quatre boîtes de pesage; des jetons de compte datant du milieux XVIe au début du XIXe siècle. Concernant le SAEF, environ 10 000 monnaies ont été inventoriées jusqu'à ce jour. Ce travail est toujours en cours de réalisation, notamment par l'apport des trouvailles faites en prospection sur le territoire cantonal.

Anne-Francine Auberson nous fit brièvement part de la nouvelles procédure encadrant les prospections: Des zones données à prospecter, et l'utilisation des personnes sur les fouilles. Cela a permis notamment d'augmenter le nombre de trouvailles celtiques sur le Mont Vully. Les fouilles d'églises en 2017 ont été nombreuses. Cela a fait augmenter de manière importante le nombre de trouvailles monétaires médiévales et modernes.

Anne-Francine Auberson conclut en disant qu'il n'y a pas de poste de numismate

au MAHF, que les monnaies des collections se trouvent dans un dépôt externe au musée, et qu'elle n'a pas eu de retour à la suite de la remise de la collection au MAHF. Une interruption dans l'assemblée permit de préciser ce dernier point. En effet, les monnaies du MAHF ont été photographiées dans l'optique d'introduire ces données dans MuseumPlus. A ces fins, une collaboration entre le SAEF et le MAHF devrait être mise sur pied.

Finalement, cette présentation se termina avec l'annonce qu'une publication sur le site de Vallon est prévue.

Le relais fut pris par Andrea Casoli qui parla d'une trouvaille de monnaies modernes à Pollegio (TI), une petite commune située à coté de Biasca. Le lot est constitué à 85% de pièces de France, dont la fourchette chronologique est assez restreinte: la plus ancienne monnaie datant de 1795–1796, et la plus récente de 1845. Ces dernières totalisent 500 Francs en valeur d'époque. En proportion, la majorité des frappes proviennent de l'atelier de Paris, puis suivent celles de Lille et enfin de Strasbourg. La corrosion des pièces est sombre et la localisation exacte de leur provenance manque de précision. Toutefois, il semble indiquer qu'elles furent placées dans le mur de pierres d'une maison. Le reste du numéraire provient, quant à lui, du royaume d'Italie et de celui de Sardaigne.

Benedikt Zäch fit un rapport sur l'avancement concernant le volume VIII de *la Suisse du Paléolithique au Moyen-Âge* (SPM), en énumérant les difficultés et les problèmes de réalisation de l'ouvrage. S'il est clair que ce volume va dans la continuité du volume précédent, il existe toutefois un gros problème de périodisation du volume. En effet, l'ouvrage est un gros travail qui devrait englober les périodes 1350 à 1500 «après la peste», 1500 à 1798 «l'Ancien Régime» et 1798 à 1848 «De la République Helvétique à l'État Fédéral».

Il s'en suivit l'énoncé de la planification du SPM VIII. Cet automne aura lieu la réunion du groupe de travail, comme doit également sortir en parallèle la publication du dernier colloque qui s'est tenu à Berne en janvier dernier. En mars 2019, il y aura un bloc thématique du GSETM concernant le SPM VIII. La rédaction elle-même du volume est programmée pour 2019 dans l'optique de pouvoir le publier en automne 2020.

Les nouveautés du Canton de Berne furent présentées par Jacqueline Lauper. Il s'agissait ici d'un compte rendu des trouvailles qui ont été faites, notamment dans les différentes églises du Canton avec Daniel Schmutz, à Roggwil et à Petinesca. Les trouvailles de Roggwil ont été faites par détection avec Michael Nick et Rahel C. Ackermann. Parmi celles-ci, il y a en grande majorité des monnaies modernes et autres objets métalliques, avec une petite proportion de pièces romaines. Au vicus de Petinesca, 170 monnaies ont été recensées pour lesquelles un pic de la période de la République Romaine a pu être constaté. Lors d'un cours de prospection de l'Université de Berne, 159 trouvailles ont été faites à Fraubrunnen. Et 151 monnaies, dont 89 romaines et 20 modernes, ont été trouvées également à Bern/Engehalbinsel.

Lorenzo Fedel, quant à lui, présenta les nouveautés du Canton de Thurgovie. Il commenca par parler du château de Hagenwil qui fut rénové en 2011 et où des trouvailles monétaires ont été faites en remettant à neuf les sols du château. Il s'agit d'une maille, d'un heller, d'un hohlringheller de Cologne et de différentes valeurs de kreuzer. A Eschenz et Ober Eschenz, 39 monnaies du XVIIe au XIXe siècles ont été découvertes en 2016. 16 d'entre-elles proviennent de Saint-Gall. On y trouve également un demi-As de Nîmes. Lorenzo Fedel termina sur la trouvaille à Pfyn d'une monnaie du Pape Clément VI d'Avignon (1342–1352).

La dernière conférence fut tenue par Rahel C. Ackermann qui fit part du projet de l'ITMS concernant les trouvailles de Vindonissa. Les perspectives sont de récolter et d'établir les données et la documentation photographique dans le courant de l'année, afin de pouvoir les publier en ligne en 2019.

Le cycle de conférences fut entrecoupé par une visite de l'ancienne Commanderie de Saint-Jean, qui abrite le Service des Biens Culturels (SBC) de l'Etat de Fribourg. Le bâtiment fut restauré durant 2011 et 2012. La poutraison de la grande salle orientale du premier étage fut conservée, tout comme plusieurs peintures murales qui ne furent pas du tout restituées, mais simplement conservées en l'état actuel. Suite à ces travaux, le bâtiment accueillit le SBC. Dans les combles fut installée une bibliothèque. Et les membres de l'assemblée ont pu rester quelques instants surpris face au stockage horizontal et non banal des classeurs d'archives du SBC.

Paul-Emile Mottiez