Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **49 (1969-1970)**

Heft 3: **Einbürgerung der Kunst? : Um ein neues Selbstverständnis der Kritik**

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZER MONATSHEFTE für Politik, Wirtschaft, Kultur

Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Delegierte des Vorstandes: Fritz Rieter, Dietrich Schindler
Redaktion: Daniel Frei, Anton Krättli

KOMMENTARE UND BERICHTE

Alexander Korab: Breschnews Rückschläge und Erfolge 229
Fabius: Frankreich ohne de Gaulle 232
Thomas Molnar: Verwirrung in Amerika 234
Hannah Petor: Israel im Wandel 239
Spectator: Innenpolitische Rundschau 244
Oeconomicus: Wirtschaftschronik 247
Eduard Seiler: Standortbestimmung der Marktwirtschaft 250
Notizen 251

AUFSÄTZE

Urs Schwarz: Das strategische Gleichgewicht 252
Ludwig Erhard: Marktwirtschaft und individuelle Freiheit 259
Gottfried Haberler: Internationale Währungsprobleme 268

KULTURELLE UMSCHAU

Nikolaj Terlecký: Theater, Publikum, Kritik 285
Anton Krättli: Internationale Charles-Veillon-Preise 286

Einbürgerung der Kunst?

Um ein neues Selbstverständnis der literarischen Kritik

Einleitung 289
Jean Starobinski: Das kritische Verhältnis 291
Heinz Politzer: Einbürgerung der Kunst? 299
Gerda Zeltner: Für eine unbequeme Kritik 304
Elsbeth Pulver: Die lebendige Wirklichkeit der Literatur beweisen 313

BÜCHER

Vincent C. Frank: Die Geschichte eines «heimlichen Imperiums» 322
Oeconomicus: Blick in Wirtschaftszeitschriften 323
Hinweise 327
Anton Krättli: Kritische, ästhetische und philosophische Schriften 328
Alois Haas: Hinweise zur deutschen Barockliteratur 329

Mitarbeiter dieses Heftes

Die in dieser Zeitschrift enthaltenen Beiträge der Autoren decken sich in ihrer Auffassung nicht immer mit den Ansichten der Redaktion
Abdruck aus dem Inhalt dieser Zeitschrift ist nur unter genauer Quellenangabe gestattet — Übersetzungsrechte vorbehalten
Redaktion: 8001 Zürich, Bärengasse 18, ✆ (051) 231323 — Vertrieb: 8008 Zürich, Arbenzstraße 20 (8034 Zürich, Postfach 369), ✆ (051) 346650 — Druck: Buchdruckerei und Verlag Leemann AG, 8034 Zürich, Postfach 369 — Anzeigen: Dr. A. Siegrist, 8005 Zürich, Sihlquai 75, ✆ (051) 44 37 77 — Preise: Schweiz jährlich Fr. 30.—, halbjährlich Fr. 16.— (in der Schweiz immatrikulierte Studenten jährlich Fr. 24.—, halbjährlich Fr. 13.—), Ausland jährlich Fr. 32.— (DM 30.—, Sch. 200.—), Einzelheft Fr. 3.— (DM 3.—, Sch. 18.50) — Banken: Schweizerische Kreditanstalt, 8021 Zürich. Deutsche Bank, Filiale Stuttgart, 7 Stuttgart I, Schließfach 205 — Postscheck 80-8814 Schweizer Monatshefte, Zürich — Bestellungen in Deutschland und Österreich: bei allen Postämtern