Objekttyp:	FrontMatter
Zeitschrift:	Schweizer Monat : die Autorenzeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur
Band (Jahr):	92 (2012)
, ,	32 (2012)
Heft 1001	
PDF erstellt	am: <b>02.06.2024</b>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

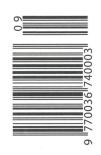
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

# chweizer MOMALISS



Ausgabe 1001 November 2012 CHF 19.50 / Euro 16,50

ETH-Bibliothek

## Merkels Schuldenbremse(r)

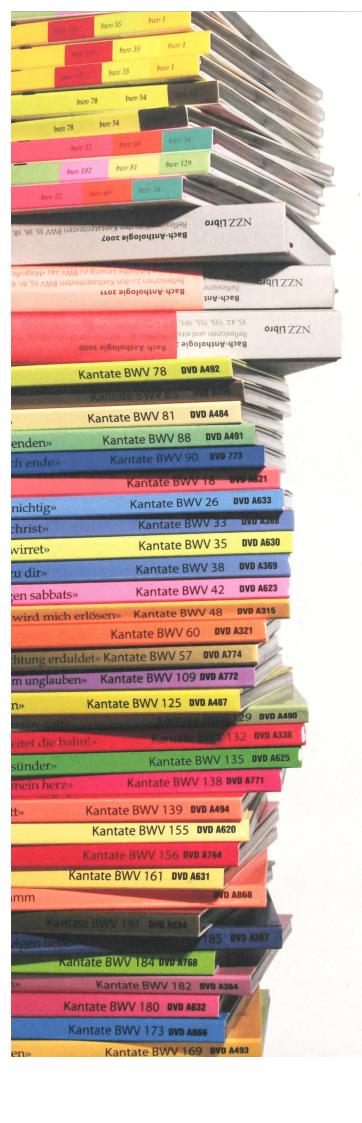
opa 2012: Der deutsche Wirtschaftsweise Lars P. Feld zur Lage von Staat und Freiheit

## enn die Sonne um die Erde kreist

pakistanische Nuklearphysiker Pervez Hoodbhoy über Islam und Wissenschaft

## ortschatz und Reichtum

dre McCloskey über die Macht der Sprache und ihren Einfluss auf das Bruttosozialprodukt



# BACE-LIVE

die aufführung des gesamten vokalwerks von johann sebasti bach – ein projekt gigantischen ausmasses.

das projekt

25 Jahre soll das mutige Projekt dauern, das vor sechs Ja im barocken Trogen mitten in den appenzellischen Vora begann. Alle vier Wochen «pilgern» mehrere hundert Pe nen von nah und fern zu den Kantatenkonzerten unter d Leitung von Rudolf Lutz.

in ton & bild

Um die lebendigen Aufführungen für die Bach-Liebhabe der ganzen Welt erlebbar zu machen, werden die Konze abende – Werkeinführung, Kantatenkonzerte und Reflex – filmisch auf DVD festgehalten. Für das reine Hörvergnierscheinen die Kantaten zusätzlich auf CD. Neu sind dies auch als Download u.a. auf iTunes und Ex Libris erhältlic

bach im internet



www.bachstiftung.ch



www.youtube.com/bachstiftung



www.facebook.com/bachstiftung



J.S. Bach-Stiftung

St.Gallen