Das Zürcher Hans Waldmann-Denkmal

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung**

Band (Jahr): **10 (1934-1935)**

Heft 23

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-710318

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

diesen hinderlichen und schweißtreibenden Uniformen oder Ueberzügen sind noch sehr mangelhaft. Die Amerikaner geben zwar an, eine chemische Imprägnierung für Kleider und Schuhe, welche für den Träger weder Unbequemlichkeiten noch Beschwerden hervorrufen, gefunden zu haben. Näheres ist jedenfalls noch nicht bekannt.

Die *Sammelschutzmaßnahmen* sind nur in kleinstem Umfang anwendbar. Gasdichte Unterstände können durch einfaches Zuhängen der Zugänge mit nassen wollenen Decken hergestellt werden. Zum Reinigen der verseuchten Luft und verseuchter Geländeteile leistet ein Sprühregen wäßriger Seifen- oder Sodalösungen, oder Besprengen mit Chlorkalklösung die besten Dienste.

Trotz der allergrößten Bedeutung der Gasschutzmöglichkeiten, vor allem der Gasmasken, ist ihr Nachteil der Behinderung der Kampffähigkeit des einzelnen Mannes nicht zu verkennen. Die Tragfähigkeit und Beweglichkeit des Mannes werden durch die Gasmaske herabgesetzt. Es ist verständlich, daß auch die Arbeit unter der Maske schwieriger geht als ohne diese. Aber durch einige Uebung kann diese Behinderung auf ein Minimum reduziert werden. Und das Gefühl der Sicherheit, daß ihm die Gaskampfstoffe unter der Gasmaske nichts anhaben können, daß Leben und Arbeiten weitergehen können *nur* durch sie, gibt dem Soldaten das Vertrauen zu ihr, das sie verdient. Der gastechnische Erfolg im Zukunftskriege hängt vielleicht weniger ab von der Entdeckung besonders wirksamer Gaskampfstoffe, als vielmehr von *der* Gasmaske, welche den Soldaten als Kämpfer bestehen läßt. Wir haben sie. Haben wir Vertrauen zu ihr.

Das Zürcher Hans Waldmann-Denkmal

Nun hat er Aufstellung gefunden, unser berühmter Zürcher Bürgermeister Hans Waldmann. Am Ende der Münsterbrücke, hart am Ufer der Limmat und unmittelbar vor der Fraumünsterkirche thront er auf hohem Sockel. Vorläufig — und glücklicherweise — nur in Gips. Der Zürcher Stadtrat will dem Volke das vielumstrittene Modell im Original vor Augen führen und es urteilen lassen darüber, ob es die sonst freudig anerkannte Künstlerhand Hermann Hallers auch in *diesem* Fall als glücklich einschätzt oder nicht.

Ich habe einen Botengang benützt, um mich vom Werke des Künstlers «beeindrucken» zu lassen, bereit, das frühere ablehnende Urteil zu revidieren und wenn nötig reumütig Abbitte zu leisten . . .

Der Gesamteindruck ist bei der Betrachtung vom andern Ende der Brücke her gewiß nicht schlecht. Der stampfende mächtige Schlachtengaul imponiert durch seine stolze, rassige Haltung. Je mehr man sich aber dem Werke nähert, desto mehr verliert es an Wirkung, weil die auf dem Pferd sitzende Figur, die den furchtlosen Haudegen und tapferen Kriegsmann, den selbstbewußten Zürcher Bürgermeister und stolzen Sendling der Eidgenossen an fremden Fürstenhöfen darstellen soll, durch ihre Einzelheiten entschieden abstößt. Diese hochgezogenen eckigen Schultern können vielleicht den Stolz eines schmalbrüstigen Bürojünglings bilden, nicht aber dem Anführer der Zürcher in der Schlacht von Murten angehören, der den Gewaltmarsch Zürich—Bern in drei Tagen erledigte. Als Besitzer dieser eingefallenen kläglichen Hühnerbrust hätte der Jüngling Hans Waldmann kaum so oft in die Raufhändel der damaligen Zeit eingreifen können, wie dies seine Zeitgenossen schildern. Er wäre wohl bereits das erstemal «knock out» geschlagen worden. Der Kriegsmann will vom Künstler wohl nur angedeutet werden durch die sturmhaubenähnliche Kopfbedeckung. Daneben aber scheint der Zürcher Bürgermeister noch irgendwie eine Rolle in der Feuerwehr gespielt zu haben. Ich schließe das aus dem Feuerwehrbeil, das er in der Rechten hält. Oder soll es vielleicht irgendwelche Waffe darstellen? Die Mannen Karls des Kühnen müßten fürchterliche «Hösi» gewesen sein, wenn sie sich durch derartige Beilchen

der Eidgenossen hätten imponieren lassen! Die sitzende Haltung auf dem Pferd scheint mir vom kavalleristischen Standpunkte aus ebenfalls nicht restlos glücklich zu sein. Vielleicht aber ist eben früher ganz anders geritten worden als heute . . .

Wir begrüßen ein Zürcher Hans Waldmann-Denkmal. Aber nur dann, wenn auf das Pferd hinauf eine wirklich kraftvolle männliche Figur gesetzt wird, deren edle Rasse zum mindesten derjenigen des Tieres entspricht, aber in keiner Weise mehr daran erinnert, daß Waldmann in früher Jugend einmal Schneiderlehrling war. Die kritischen Aeußerungen der großen Masse stehen in scharfem Widerspruch mit den Lobhudeleien Kunstverständiger und solcher, die dies sein wollen. Den kaum ganz verdorbenen Geschmack der Masse aber, der sich im vorliegenden Fall auf geschichtliches Fundament gründet, sollte man nicht in dieser Weise verletzen. Die letzten Worte Hans Waldmanns vor dem tödlichen Streich «Gott segne dich, mein liebes Zürich» möchte ich ergänzen durch «Gott behüte dich, mein liebes Zürich, vor *diesem* Waldmann-Denkmal»!

M.

Militärisches Allerlei

Das eidgenössische Statistische Amt hat über die *Rekrutierung des Jahres 1933* eine recht interessante und umfangreiche Uebersicht herausgegeben. Die dem Weltkrieg zum Opfer gefallene turnerische Rekrutenprüfung wurde im Jahre 1931 wieder aufgenommen. Sie umfaßt bekanntlich einen Weitsprung mit Anlauf, ohne Sprungbrett, das Heben einer Hantel von 17 Kilogramm Gewicht, einen Schnellauf über 80 Meter und das Stoßen einer Kugel von 5 Kilogramm Gewicht. Die von den 33,000 geprüften Rekruten erreichte durchschnittliche Sprungweite beträgt 3,92 m oder 86 cm mehr als vor 20 Jahren! Die Hantel wurde durchschnittlich 8,7 mal gehoben, im Jahre 1913 nur 6,6 mal. 12,2 Sekunden gegenüber 12,9 Sekunden benötigten die Rekruten durchschnittlich zur Ueberwindung der 80 m langen Laufstrecke. Das 1931 erstmals eingeführte Kugelstoßen ergab eine mittlere Stoßweite von 7,82 m. Alle vier Disziplinen weisen somit einen erfreulichen Fortschritt auf. Turner und Sportler mit turnerischem Vorunterricht schnitten dabei am besten ab.

*

Auf dem Waffenplatz Aarau werden gegenwärtig die ersten acht *schweizerischen Tanks* verwendet. Ueber ihr Wirken in den Aufklärungsabteilungen, für die sie bestimmt sind, werden