Tagwacht und Zapfenstreich

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung**

Band (Jahr): **32 (1956-1957)**

Heft 8

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

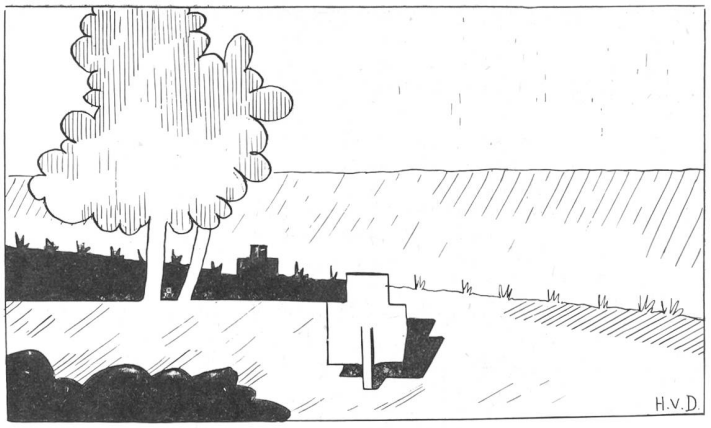
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

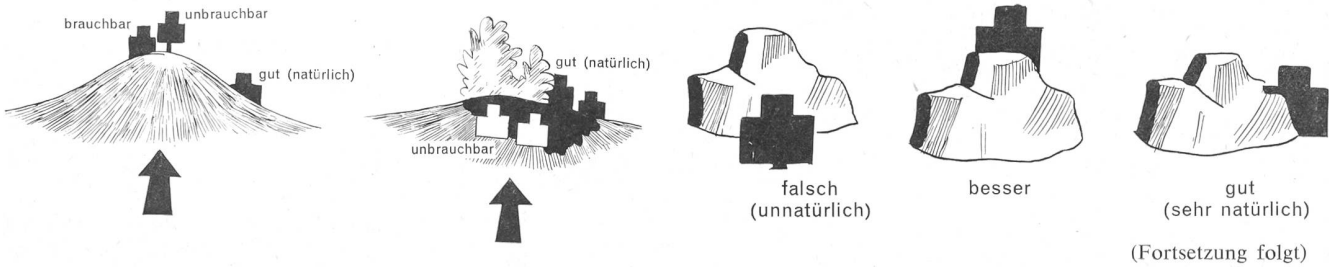
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Stelle Scheiben nicht im völlig offenen, deckungslosen Vorgelände, wo in Wirklichkeit nie ein Gegner sein würde. Oft genügt schon ein Verschieben um einige Dutzend Meter in natürliche Deckungen oder in den Schatten, um ein wirklichkeitsgetreues Bild zu erzielen.



(Fortsetzung folgt)

Wir lesen Bücher:

Klaus Robert Heinemann: *Sturm der Götter.* 147 Seiten mit einem Anhang «Daten zur Geschichte des Krieges im Pazifik», Fr. 8.50. Limes-Verlag, Wiesbaden. — Wir kennen die «Kriegsbriefe gefallener Studenten» aus beiden Weltkriegen, deren Lektüre uns immer wieder ergreift. Unseres Wissens zum erstenmal liegt nun eine Auswahl Briefe und Tagebuchnotizen gefallener japanischer Studenten vor uns, die teils an der Front im Pazifik oder dann durch den Atombombenwurf in Hiroshima getötet wurden. Besonderes Interesse dürfen in diesem Zusammenhange die sogenannten «Kamikaze» oder Selbstmordflieger beanspruchen. Das Buch bringt uns die für einen Westeuropäer nicht leicht faßliche, für einen Asiaten aber selbstverständliche fatalistische Einstellung zum Tode nahe, eine Einstellung übrigens, die man geradezu als ein freudiglächelndes Erwarten auf den unausweichlichen Untergang bezeichnen könnte. Es zeigt uns aber auch die barbarischen Methoden der Soldatenbehandlung in der damaligen kaiserlichen Armee. Interessante Anmerkungen des Herausgebers mehren das Verständnis des Lesers. «Sturm der Götter» ist ein erschütterndes Buch, das besser als ein Dutzend flüssig geschriebene Reportagen um Verständnis für die asiatische Seele wirbt. *H.*

*

Catherine Gaskin: *Wie Sand am Meer.* 589 Seiten, Ganzleinen, Fr. 16.80. Verlag Deutsche Volksbücher, Stuttgart. — Der Atem drängenden Lebens liegt über diesem Roman, in dem Catherine Gaskin die ungewöhnliche Karriere der Sara Dane vom Sträfling auf einem Deportationsschiff des Jahres 1792 bis zur angesehensten Frau der Kolonie Australien erzählt. Sara, die auf eine fadenscheinige Anklage hin verbannt wird, lernt durch einen glücklichen Umstand den Schiffsoffizier Andrew Maclay kennen, der erkannt hat, daß auf dem neuen Kontinent das Glück liegt und der entschlossen ist, dieses Glück mit Sara zu finden. Sara Dane hilft ihrem Gatten auf bewundernswerte Weise, sein kleines Reich aufzubauen. Nach seinem Tode geht die schöne und unbeugsame Frau ihren Weg durch die Gefahren des Pionierlebens, sie behauptet sich in einer frauenarmen Welt voller entschlossener und begieriger Männer, bis sie, die anfangs von allen verachtet wurde, schließlich in der sich bildenden Gesellschaft der neuen Kolonie eine dominierende Stellung einnimmt. Daneben ersteht bildhaft und historisch treu Werden und Aufstieg Australiens vor den Augen des Lesers. «Wie Sand am Meer» ist ein großes Buch, groß in der Anlage und groß vor allem durch die schöpferische Kraft, mit der die 25jährige Autorin das Bild einer faszinierenden Frau zeichnet, die sich, vom Schicksal geschlagen, doch immer wieder aufraffte und die Chancen zu nützen verstand, die ihr die Natur bot: Schönheit, Temperament und Liebe. *V.*

REDAKTION — ANTWORTEN — ANTWORTEN!

Four. E. W. in A. Ich teile voll und ganz Ihre Auffassung, daß die vor den Ereignissen in Ungarn erlassenen Weisungen über die Reduktion der Ausbildungszeiten für Beförderungsdienste heute kaum mehr verfügt würden. Der Weg des geringsten Widerstandes ist meistens nicht der richtige . . .

Four. O. F. in W. Fassen Sie sich mit Geduld, wenn Ihr Beitrag noch nicht erschienen ist. Der Redaktor kann auch nicht über seinen Schatten springen! Artikel, die ich nicht verwenden will, pflege ich umgehend dem Verfasser wieder zu retournieren. Also!

TAGWACHT und ZAPFENSTREICH

Steht vor dem Wörtlein Recht im Osten
Auch jetzt ein schandbar breiter Pfosten,
Geh' standhaft weiter, tu' nicht hinken,
Und laß vorab den Kopf nicht sinken.
Glückauf ins Neue, laß nicht lugg,
Sieh vorwärts, Werner, und nicht zrugg!

Schlachten werden von Zügen und Gruppen ausgefochten. General Patton.