Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizerische Zeitschrift für Soziologie = Revue suisse de sociologie = Swiss journal of sociology**

Band (Jahr): **13 (1987)**

Heft 3

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

13 (1987) 3

Schweizerische Zeitschrift für Soziologie

herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft für Soziologie
mit Unterstützung der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft
(Schweizerische Akademie der Geisteswissenschaften)

Revue suisse de sociologie

publiée par la Société suisse de sociologie
avec l'aide de la Société suisse des sciences humaines
(Académie suisse des sciences humaines)

Inhaltsverzeichnis / Table des matières

W. FISCHER & P.-H. ZOLLER: Civilisation de l'image et antagonismes sociaux 311-320
A. WILLENER: La maison de Mona Lisa 321-335
P.-H. ZOLLER: Photographies et mouvements sociaux. Une analyse de contenu en sociologie visuelle 337-354
C.-H. FAVROD: Le temps de voir 355-365
J.-P. TERRENOIRE: Les yeux dans les yeux. L'interpellation télévisuelle et l'implication du téléspectateur 367-378
J.-P. KELLER: Il était une fois le cinéma 379-390
M. PERRENOUD: Le cas du mouvement ouvrier: analyse d'un film neuchâtelois de 1930 391-401
A. DUCRET: L'Art moderne: et après? 403-410
G. KREIS: Denkmäler und Denkmalnutzung in unserer Zeit 411-426
Zusammenfassungen/Résumés/Summaries 427-437
Index Vol. 13 439-441

Schweizerische Zeitschrift
für Soziologie
Revue suisse de sociologie

Contents of Volume 13 (1987) Number 3

W. FISCHER & P.-H. ZOLLER: Civilization of images and social antagonism 311-320
A. WILLENER: House of Mona Lisa 321-335
P.-H. ZOLLER: Photography and social change – A case study in visual sociology 337-354
C.-H. FAVROD: Time for seeing 355-365
J.-P. TERRENOIRE: Eye to eye: televisual interpellation and viewer involvement 367-378
J.-P. KELLER: Once upon a time... the Cinema 379-390
M. PERRENOUD: The case of the workers'movement: an analysis of a film made in Neuchâtel in 1930 391-401
A. DUCRET: Modern Art: and after? 403-410
G. KREIS: Monuments and their utilization in our era 411-426
Summaries 427-437
Index Vol. 13 439-441

ISSN 0379-3664

Erscheint dreimal jährlich
Publié trois fois par an
Verwaltung / Administration:
Imprimerie Corbaz S.A., CH-1820 Montreux
Printed in Switzerland