Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **SPELL : Swiss papers in English language and literature**

Band (Jahr): **19 (2007)**

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Table of Contents

Introduction 11

Arif Dirlik (University of Oregon)
In Search of Contact Zones: Nations, Civilizations, and the Spaces of Culture 15

Roger D. Sell (Åbo Akademi University)
Literary Scholarship as Mediation: An Approach to Cultures Past and Present 35

Robin Blyn (University of West Florida)
To Be or Not to Be a Humanist?: Anthropological Stage Fright in the Age of Cultural Relativism 59

Danièle Klapproth (Universities of Basel and Bern)
Narrating Across Cultural Boundaries – or "Where Were Rocky's Father's Brothers?" 77

Patrick H. Vincent (University of Neuchâtel)
The Professor and the Fox: Louis Agassiz, Henry David Thoreau and "The Two Cultures" 95

Lukas Bleichenbacher (University of Zurich)
"This is meaningless – It's in Russian": Multilingual Characters in Mainstream Movies 111

Michael C. Prusse (Zurich University of Teacher Education)
"East is East" or Transcultural Cosmopolitanism? Positions on Cross-Cultural Encounters in Postcolonial Theory and in a Series of "Passages to India" 129

Mara Cambiaghi (University of Constance)
Christine Brooke-Rose's Routes of Belonging: *Remake* 149

Table of Contents

Susanne Pichler (University of Innsbruck)
Difference and Hybridity in Hanif Kureishi's *The Buddha of Suburbia* 165

Hartwig Isernhagen (University of Basel)
"Clash of Civilizations", Or: A Plea for Satire 185

Notes on Contributors 203

Index of Names 207