Qui faut-il être pour enseigner?

Autor(en): **Walsh, Pamela**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Privatschule = L'école privée = La scuola privata**

Band (Jahr): **- (1995)**

Heft 1

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-852395

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Qui faut-il être pour enseigner?

Quand j'ai lu l'article «Qui faut-il être pour enseigner?» dans le bulletin N° 0, je me suis dit «Cela tombe bien!» Je venais d'animer une conférence sur le même sujet pour mes collègues, directeurs/directrices du Groupement Suisse des Ecoles de Langues, à l'occasion du congrès de la FSEP, le 26 mai 1994.

Le titre «Quelques réflexions sur le rôle du professeur de langue» nous avait amenés à une discussion sur les qualités que nous recherchons chez nos professeurs. Nous nous étions penchés sur notre propre vécu, notre propre professeur préféré à l'école et sur nos souhaits en tant qu'employeurs. La liste des qualités recensées n'est pas exhaustive et vous pourriez la compléter vous-même. Les qualités peuvent être classées de la manière suivante:

1. Sens du métier
- engagement
- choix du métier par goût de l'enseignement
- savoir se remettre en question
- envie de se former et de se perfectionner
- sens de l'objectif à atteindre
- tenir compte du niveau de chacun
- disponibilité
- compétence
- animateur
- organisateur

2. Personnalité
- charisme
- présence
- passionné
- communicatif
- enthousiasme
- créatif
- sens de la fantaisie

3. Relations enseignant-enseigné
- accompagnement individuel des élèves
- compréhension
- patience
- savoir mettre en valeur les qualités de l'étudiant
- savoir écouter les élèves
- respect de l'étudiant
- sens des relations humaines

La lecture de cette liste entraîne un double-écho. Philippe Mérieu (Dépt Science de l'Education Université Lumière, Lyon) déclare: «L'enseignant en l'an 2000 ne sera pas un distributeur de savoir mais le responsable d'une démarche pédagogique».

Les «Humanistes» surtout Carl Rogers (1902–1987) et Maslow (1908–1970) dont j'étudie les théories depuis quelques années, se souciaient surtout du bien-être de l'apprenant et des effets et influences de l'enseignement sur la personne – une pédagogie centrée sur l'apprenant.

De ce fait le professeur devient FACILITATEUR d'apprentissage. Son rôle est de faciliter, donc d'abandonner la position de «fontaine de connaissances».

Voici quelques caractéristiques du facilitateur selon Rogers, Gattegno et Lozanov:

- est plus attentif au processus d'apprentissage qu'à la tâche à accomplir
- accepte d'autres styles d'apprentissage que le sien
- respecte l'autre sans être forcément d'accord
- crée une ambiance non-menaçante qui permet à l'élève d'oser prendre des risques et des initiatives
- présente du matériel pertinent par rapport à la vie des élèves

- accepte la faute/l'erreur d'une façon positive comme étape essentielle dans l'apprentissage
- encourage la créativité de l'élève
- partage le pouvoir et encourage l'autonomie de l'élève

La pédagogie en marche nous montre la voie de l'avenir. C'est pourquoi je remercie mes collègues qui ont participé pleinement à cette réflexion et reste convaincue que la qualité de nos écoles membres de la FSEP s'accroîtra si on prête autant d'attention au savoir être qu'au savoir faire de nos professeurs en les encourageant à continuer à se former.
«Learning and teaching go hand in hand»
Le verbe «apprendre» a les deux sens: learn *and* teach. Ne sont-ils pas inséparables?

Suivez de près tout ce qui se passe à Genève, dans le cadre du CEP, qui œuvre pour que cela devienne une réalité.

Pamela Walsh

Pamela Walsh, Genève

Der Schweizer Hotelier-Verein und seine Bildungs-Institutionen – die Partner für Ihre berufliche Aus- und Weiterbildung im Gastgewerbe

Weiterbildung SHV

– Bern	031 370 41 11
– Lausanne	021 320 03 33

Hotel-Handelsschulen SHV

– Bern	031 370 41 11
– Spiez (NOSS)	033 54 23 51
– Zürich (AKAD/Minerva)	01 361 17 27
– Lausanne	021 323 28 95
– Bellinzona	092 25 17 92

Schulhotels SHV

– Deutsche Schweiz	031 370 41 11
– Suisse Romande	027 320 03 32
– Tessin	093 67 39 27

Schweizerische Fachkommission für Berufsbildung im Gastgewerbe SFG

– Schulzentrum Weggis 041 93 29 29

Ecole hôtelière SSH de Lausanne
021 785 11 11

Höhere Gastronomie Fachschule SHV Thun
033 21 55 77

SHA Hotel Management School «Les Roches» Bluche
027 41 12 23