Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Jahrbuch der Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur**

Band (Jahr): **10-11 (1938-1939)**

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

FESTSPIELE AM VIERWALDSTÄTTERSEE

Stadt- & Hochschulbibliothek
15 DEZ. 1939
BERN

X. UND XI. JAHRBUCH
DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE
THEATERKULTUR 1938/1939

Hz. X. 89.

UNSERE JAHRBÜCHER

Das schweizerische Theater der Gegenwart.

1. Das vaterländische Theater.
2. Schule und Theater.
3. Geistliche Spiele.
4. Die Berufsbühnen in der Schweiz.
5. Theaterkultur (Festspiele, Weihnachtsspiele, Spiel im Sommer, Wanderbühne).
6. Erneuerung des schweizerischen Theaters.
7. Fastnachtsspiele.
8. Das Berner Heimatschutztheater.
9. Le Théâtre en Suisse romande.

10./11. Festspiele am Vierwaldstättersee.

Alle Jahrbücher enthalten außer Aufsätzen zum Hauptthema Jahresberichte über Drama, Bühnenkünstler, Wanderbühne, Festspiele, Film, Hörspiel, Volkstheater, Theatergeschichte, Bibliographie. — Ermäßigter Preis der Bände 1 bis 7 pro Jahrgang Fr. 2.75, 8. und 9. Jahrgang pro Jahrgang Fr. 5.—. Doppelband: 10./11. Jahrgang Fr. 6.—.

UNSERE SCHRIFTEN

1. Das Bruderklausenspiel des P. Jakob Gretser vom Jahre 1586. Von Emmanuel Scherer. Lateinische Textausgabe mit Nachwort.
2. Das Einsiedler Meinradspiel von 1576. Von Rafael Häne.
3. Die Calybita-Spiele. Von Berchtold Bischof.

   Ermäßigter Preis pro Band Fr. 1.50.
4. Die Römerdramen in der Theatergeschichte der deutschen Schweiz (1500—1800). Von Max Büsser. Fr. 6.—.

THEATERGESCHICHTE

Theatergeschichte der innern Schweiz. 1200—1800. Von Oskar Eberle. Fr. 15.–, für Mitglieder Fr. 8.—.

P. Marianus Rot. Von Josef Hess. Fr. 7.50.

Das Sankt Galler Barocktheater. Von August Bischof. Fr. 3.60.

Das Basler Stadttheater. Von Fritz Weiss. Fr. 10.—, für Mitglieder Fr. 8.—.

FESTSPIELE AM VIERWALDSTÄTTERSEE

JAHRBUCH
X. UND XI. DER GESELLSCHAFT
FÜR SCHWEIZERISCHE THEATERKULTUR

HERAUSGEGEBEN VON OSKAR EBERLE

THEATERKULTUR-VERLAG 1939

Unsere irdische Heimat ist zwischen gewaltigen Mächten eingekeilt, eng und klein, und wer sie größer machen will, muß sie himmelwärts bauen, in das freie Reich des Geistes empor. — Duldsamkeit und Freiheit — vergessen wir nicht, es ist unser aller Schicksal!

† Hugo Marti