Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Theaterjahrbuch**

Band (Jahr): **20 (1951)**

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

JAHRBUCH XX

THEATERKRITIK

Dialog als Prolog	Oskar Eberle	9
Von der Verantwortung des Kritikers	Helga Pohl	15
Kritiker und Theater	Arnold H. Schwengeler	27
Das Drama im Fehlurteil der Kritik	Franz Roh	34
Die Oper im Fehlurteil der Kritik	Emil Pirchan	42
Spielplan und Kritik	Fritz Weiß	45
Kritik am Schauspieler	Elisabeth Brock-Sulzer	47
Regie und Kritik	Helga Pohl	59
Theaterkritik und Publikum	Siegfried Streicher	64
Kritik und nationales Theater	André Albry	68
Kritik des Volkstheaters	Georg Thürer	71
Radiokritik	Hans Bänninger	77
Gedanken zur Filmkritik	Edwin Arnet	82
Notizen an den Rand von Kritiken geschrieben	Oskar Eberle	83
Kritik der Kritik	Emil Pirchan	90
Aphorismen zur Kritikerweisheit	Max Gertsch	92
Blühende Kritik	Alfred Polgar	95
Bernhard Diebold	Wolf Seidl	98
Theaterkritik als Hochschulfach	Hans Knudsen	102
Wie alt ist die Theaterkritik?	Oskar Eberle	106
Geschichte der Theaterkritik	Margot Berthold	108
Bibliographie der Theaterkritik	Margot Berthold	122

ALMANACH VIII

Chronik der Toten		
Otto Boßhard	Gustav Egli	133
Theodor Hafner	Fridolin Stocker	136
Emil Gyr	Wilhelm Zimmermann	137
Künstler und Spielplan der Schweizer Bühnen 1950/51	Hans Urs Hug	140
25 Jahre Städtebund-Theater Solothurn-Biel	Fritz Ritter	158
Soziale Lage und Arbeitsmöglichkeiten des Bühnenkünstlers in der deutschen Schweiz	Isabell Mahrer	159
Hörspiele im Schweizer Radio 1950	Hans Bänninger	173
Schweizerische Bibliographie des Dramas 1949/50	Edmund Stadler	183
Schweizerische Bibliographie des Theaters 1949/50	Edmund Stadler	189
Jahresberichte 1950/51		
Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur	Hans Bänninger	205
Schweizerische Theatersammlung	Edmund Stadler	212
Theater-Publikationen		214
Adressen		215
Anzeigen		218

THEATERKRITIK