Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Theaterjahrbuch**

Band (Jahr): **40 (1977)**

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis
Index
Indice

8	Hans Hürlimann	Geleitwort / Préface / Prefazione
12	K. G. Kachler	Zum Jubiläumsjahrbuch
		I *Zum Berufstheater im allgemeinen* *Du théâtre professionnel* *Teatro professionale in generale*
15	Charles Joris	Situation générale du théâtre
20	Hannes Strasser	Kulturpolitische Überlegungen der Berufstheater
25	Herta Polheim	Die rechtlich-soziale Stellung der Bühnenkünstler in der Schweiz
29	Grytzko Mascioni	Teatro nella Svizzera italiana
36		Theater in der italienischsprechenden Schweiz (Zusammenfassung)
40	Werner Hadorn	Zur Situation der Kleintheater in der Schweiz
		II *Alternativen zur Bereicherung der Spielpläne* *Alternatives pour le choix du répertoire* *Alternative per un arricchimento dei repertori*
44	Manfred Schwarz	Schweizer Dramatiker auf Schweizer Bühnen
45		Das Kontrastprogramm am Städtebundtheater Biel-Solothurn
50	Walter Oberer	Schwierigkeiten in der Gestaltung der Opernspielpläne
55	Paul Schorno	Die «Montagabende» der Basler Theater
63	Walter B. Fischer	Theater im Gaskessel Bern
67	Christoph Vitali	Theater 11 Zürich
		III *Zum Volkstheater* *Le théâtre populaire traditionnel* *Teatro popolare*
73	Hans B. Hobi	Volkstheater und Amateurtheater — zwischen Unterhaltung und Engagement
81	Gil Perret	Théâtre amateur en Suisse romande
86	Josef Elias	Schultheater und Schulspielversuche in der Schweiz
96	Jean Grädel	Theater für Kinder

		IV *Ein Beispiel der Schweizer Festspieltradition* *La tradition suisse du «Festspiel»: un exemple* *Un esempio della tradizione svizzera dei festivals*
104	Charles Apothéloz	La Fête des Vignerons de Vevey 1977
110		Oscar Eberlé et la Fête des Vignerons de Vevey 1955
		V *Theater in Radio und Fernsehen* *Le théâtre à la Radio et à la Télévision* *Teatro alla Radio e alla Televisione*
113	Urs Helmensdorfer	Theater am Radio?
120	Max P. Ammann	Telearena
124	Guillaume Chenevière	Théâtre et télévision
		VI *Zur szenischen Ausstattung in Vergangenheit und Gegenwart* *L'évolution de la scénographie* *Attrezzatura scenica nel passato e nel presente*
129	Max Röthlisberger	Wandlungen des szenischen Raums
147	Annelies Corrodi	Lichtdramaturgie
162	Roman Clemens	Vom Bauhaus ans Stadttheater Zürich
		VII *Zur Theaterforschung und Theaterkritik* *La recherche théâtrale et la critique dramatique* *Ricerca e critica teatrali*
176	Rudolf Stamm	Neue schweizerische Beiträge zur Shakespeare-Forschung
187	Elisabeth Brock-Sulzer	Theaterkritik?
		VIII *Zur Ausbildung der Darsteller* *La formation de l'acteur* *Problema della formazione*
192	Louis Naef	Schauspielschulen in der Schweiz
197	Rudolf Sauser	Die Ausbildung zum Opernsänger in der Schweiz
199	Rudolf Liechtenhan	Zum Problem der Berufsausbildung für den Bühnentanz in der Schweiz

		IX *Besucherorganisationen* *Les associations de spectateurs* *Associazioni di spettatori*
203	Louis Lefani	Theatervereine der Schweiz
206	Urs Hochuli	Die Schweizerischen Jugend-Theater-Gemeinden, ihre Aufgaben und Probleme
		X *Der Hans Reinhart-Ring* *L'Anneau Hans Reinhart* *L'Anello Hans Reinhart*
210	Georg Thürer	Die Auszeichnung für hervorragende künstlerische Leistungen am Theater
221	Lydia Benz-Burger	Wegleitung, Preisgericht
222		Die bisherigen Ringträger (1957—1976)
		XI *50 Jahre Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur* *50 ans d'activité de la Société Suisse du Théâtre* *Il cinquantenario della Società Svizzera di Studi Teatrali*
231	K. G. Kachler	Kurzer Rückblick in Stichworten auf 50 Jahre SGTK
242	Lydia Benz-Burger	Aus der Gesellschaftschronik
244	Jean W. Bezmann	Internationale Theaterbeziehungen: Das Centre Suisse des Internationalen Theaterinstitutes (ITI)
248	Edmund Stadler	Fédération internationale pour la Recherche théâtrale FIRT
250		Société internationale des Bibliothèques et Musées des Arts du Spectacle, SIBMAS
252		Theaterausstellungen
258		Publikationen der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur
262		Vorstand der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur im Jubiläumsjahr 1977