Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Theaterjahrbuch**

Band (Jahr): **41 (1978)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Publikationen der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur SGTK

Geschäftsstelle: Richard Wagner-Strasse 19, 8002 Zürich, Telefon 01/202 26 51/201 62 65.

Jahrbücher

1 Das vaterländische Theater, 1928. Fr. 8.—.

2 Schule und Theater, 1929/30. Fr. 8.—.

3 Geistliche Spiele, 1930/31. Fr. 8.—.

4 Die Berufsbühnen in der Schweiz, 1931/32. Fr. 8.—.

5 Theaterkultur (Festspiele, Weihnachtsspiele, Sommerspiele, Wanderbühne), 1932/33. Fr. 8.—.

6 Erneuerung des schweizerischen Theaters, 1934. Fr. 8.—.

7 Fastnachtsspiele (Die Japanesenspiele in Schwyz). Von Oskar Eberle †, 1935. Fr. 8.—.

8 Das Berner Heimatschutz-Theater. Von Christ. Lerch, 1936. Fr. 8.—.

9 Le Théâtre en Suisse romande, 1937. Vergriffen.

10/11 Festspiele am Vierwaldstättersee, 1938/39. Fr. 8.—.

12 Das Volk spielt Theater (Erinnerungen von August Schmid †), 1940. Vergriffen.

13 Wege zum schweizerischen Theater. 1. Grundlagen und Volkstheater. Von Oskar Eberle †, 1943. Vergriffen.

14 Das Schweizer Drama 1914 bis 1944. Von Paul Lang, 1943 bis 1944. Vergriffen.

15 Theaterschule und Theaterwissenschaft. Wege zum schweizerischen Theater II, 1945. Vergriffen.

16 Von Theaterkrisen und ihrer Überwindung. Von Rudolf Stamm, 1946/47. Vergriffen.

17 Theaterbau gestern und heute. Von Ernst F. Burckhardt † und Oskar Eberle †, 1947/48. Vergriffen.

18 Die wandernden Theatertruppen in der Schweiz. Von Max Fehr †. Schweizer Theater-Almanach VI, 1948/49. Fr. 14.80.

19 Das neuere Freilichttheater in Europa und Amerika. I. Grundbegriffe. Von Edmund Stadler, Schweizer Theater-Almanach VII, 1949/50. Fr. 16.80.

20 Theaterkritik. Schweizer Theater-Almanach VIII, 1951. Vergriffen.

21 Das neuere Freilichttheater in Europa und Amerika. II. Die Entstehung des nationalen Landschaftstheaters in der Schweiz. Von Edmund Stadler. Schweizer Theater-Almanach IX, 1952/53. Fr. 14.80.

22/23 Cenalora. Leben, Glaube, Tanz und Theater der Urvölker. Von Oskar Eberle †, 1953/54. Fr. 24.—.

24 Hans Trog als Theaterkritiker. Aus dem schweizerischen Theaterleben 1887—1928. Von Lydia Burger, 1955. Vergriffen.

25 Das Zürcher Schauspielhaus im Zweiten Weltkrieg. Von Günther Schoop, 1956. Fr. 15.—.

26 Farbenspiel des Lebens. Max Pfister Terpis, Architekt, Tänzer, Psychiater. Von Wolfgang Martin Schede. Schweizer Theater-Almanach XI, 1960. Fr. 20.—.

27 Das Osterspiel von Luzern. Eine historisch-kritische Einleitung. Von M. Blakemore Evans †. Schweizer Theater-Almanach XII, 1961. Fr. 28.—.

28/29 La musique et la mise en scène. Par Adolphe Appia †. Schweizer Theater-Almanach XIII, 1962/63. Fr. 20.—.

30 Shakespeare und die Schweiz, 1964. Fr. 20.—.

31/32 Max Reinhardt. Regiebuch «Macbeth». Hrg. von Manfred Grossmann. K. G. Kachler: Die Bedeutung der Gastspiele Max Reinhardts in der Schweiz. Schweizer Theater-Almanach XIV, 1965/66. Fr. 28.—.

33 Schweizer Schultheater 1946 bis 1966. Schweizer Theater-Almanach XV, 1967. Fr. 20.—.

34 Stadttheater St. Gallen. Von Karl Gotthilf Kachler. Schweizer Theater-Almanach XVI, 1968. Fr. 30.—.

35 Gordon Craigs frühe Versuche zur Überwindung des Bühnenrealismus. Von Michael Peter Loeffler. Schweizer Theater-Almanach XVII, 1969. Fr. 24.—.

36/37 Leopold Lindtberg. Reden und Aufsätze. Hrg. und mit Anmerkungen versehen von Christian Jauslin. Schweizer Theater-Almanach XVIII, 1972. Fr. 42.—.

38/39 Stadttheater Basel — einst und jetzt 1807—1975. I. Zur Geschichte des Theaterbaus in der Schweiz. II. Der Bau des neuen Stadttheaters. Von K. G. Kachler. III. Dokumentation (Aufführungen, Personal) 1959/60 bis 1974/75. IV. Schweizer Theater-Almanach XIX, 1975. Fr. 58.—.

40 Theater in der Schweiz/Théâtre en Suisse/Teatro in Svizzera. Bestandesaufnahme, Probleme, Rückblicke, Ziele. Zum 50-Jahr-Jubiläum der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur, 1977. Redaktion: K. G. Kachler, L. Benz-Burger. Fr. 36.—.

41 Puppentheater in der Schweiz. Von Dr. Ursula Bissegger. Redaktion: L. Benz-Burger. Fr. 33.—.

Schriften

1 Das Bruderklausenspiel des P. Jakob Gretser vom Jahre 1586. Von P. Emmanuel Scherer †, 1928. Fr. 3.—.

2 Das Einsiedler Meinradspiel von 1576. Von P. Rafael Häne †, 1930. Fr. 3.—.

3 Berchtold Bidermanns «Johannes Calybita» (1618). Von P. Berchtold Bischof †, 1932. Fr. 3.—.

4 Die Römerdramen in der Theatergeschichte der deutschen Schweiz (1500—1800). Von Max Büsser, 1938. Vergriffen.

5 Das Büchlein vom Eidgenössischen Wettspiel. Schweizerische Landesausstellung Zürich, 1939. Vergriffen.

6 Die schweizerische Theaterschule als Weg zum schweizerischen Berufstheater, 1945. Vergriffen.

7 Das schweizerische Bühnenbild von Appia bis heute. Illustrierter Ausstellungskatalog. Von Edmund Stadler. Erste, für Zürich hergestellte Auflage, 1949. Vergriffen.
Zweite, für Bern hergestellte Auflage, 1951. Fr. 3.—.

Dritte, fürs Ausland hergestellte Auflage, 1951. Vergriffen.
Vierte, erweiterte Auflage in drei Sprachen (Französisch, Deutsch, Englisch), 1954. Fr 5.—.

8 Das grosse Welttheater. Reich illustriert, 1955. Vergriffen.

9 Choreographie Mara Jovanovits. Ein Schaubuch über 18 Jahre Ballettarbeit (1939—1957) am Stadttheater St. Gallen mit 42 zum Teil ganzseitigen Fotografien und Zeichnungen. Text: K. G. Kachler. Jahresgabe 1957. Fr. 23.85.

10 René Morax, poète de la scène. Théâtre du Jorat et plateaux romands. Par Jean Nicollier †. Don annuel 1958. Fr. 10.—.

11 Theater in Zürich. 125 Jahre Stadttheater (mit 241 Abbildungen). Jahresgabe 1959. Fr. 20.—.

12 Max Breitschmid 1911—1970. Von Fritz K. Mathys, Karl Gotthilf Kachler, Ricco Koelner, Christoph Bally. Jahresgabe 1970. Fr. 24.—.

13 Teatro della Svizzera italiana: Un sogno o un programma per gli anni 70? — Theater der italienischen Schweiz: Ein Traum oder ein Programm für die siebziger Jahre? — Théâtre de la Suisse italienne: Un rêve ou un programme pour les années 70? Inchiesta di Ketty Fusco — Eine Umfrage von Ketty Fusco — Une enquête de Ketty Fusco. Dono annuale — Jahresgabe — Don annuel 1973. Fr. 21.—.

14 Friedrich Dürrenmatts «Der Besuch der alten Dame» in New York. Von Michael Peter Loeffler. 1976. Fr. 18.—.

15 Franz Rapp (1885—1951) und das Münchner Theatermuseum. Aufzeichnungen seiner Mitarbeiterin Gertrud Hille. 1977. Fr. 18.—.

Theater-Almanache

Schweizer Theater-Almanach X, 1953. Fr. 8.—.

(Die Schweizer Theater-Almanache I—V wurden von den Theatervereinen der Schweiz herausgegeben, VI—IX sind den Jahrbüchern 18—21 beigeheftet, XI—XIX den Jahrbüchern 26, 27, 28/29, 31/32, 33, 34, 35, 36/37, 38/39.

Szene Schweiz
Scène Suisse
Scena Svizzera

1 1973/74. Hrg. von der SGTK in Verbindung mit dem Schweizerischen Bühnenverband und dem Schweizerischen Bühnenkünstlerverband, Sektion VPOD. Redaktion: Jean W. Bezmann. Jahresgabe 1973 für die Mitglieder der SGTK. Fr. 9.—.

2 1974/75. Hrg von der SGTK in Verbindung mit dem Schweizerischen Bühnenverband, dem Schweizerischen Bühnenkünstlerverband und den Theatervereinen der Schweiz. Redaktion: Jean W. Bezman. Fr. 12.—.

3 1975/76. Hrg. von der SGTK in Verbindung mit dem Schweizerischen Bühnenverband, dem Schweizerischen Bühnenkünstlerverband und den Theatervereinen der Schweiz. Redaktion: Jean W. Bezmann. Fr. 14.—.

4 1976/77. Hrg. von der SGTK mit Unterstützung der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft und der Schweizer Bundesfeierspende. Redaktion: Ulrike Jauslin-Simon und Claudine Bloch. Fr. 19.—.

5 1977/78. Hrg. von der SGTK mit Unterstützung der SGG und der Bundesfeierspende. Redaktion: Ulrike Jauslin-Simon, Anne-Lise Apothéloz, Ketty Bertola-Fusco. Fr. 19.—.

6 1978/79. Hrg. von der SGTK mit Unterstützung der SGG und der Bundesfeierspende. Redaktion: Anne-Lise Apothéloz und Ketty Bertola-Fusco. Fr. 19.—.

Zeitschriften

Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur. Hrg. von Oskar Eberle. Vierteljährliche Beilage der «Schweizerischen Theaterzeitung». 1.—8. Jahrgang. 1949 bis 1956. (1956 erschienen nur Nrn. 1 und 2.)

Mimos. (Bis Juni 1971 auch Beilage der «Schweizerischen Theaterzeitung», Ausgabe: Berufstheater.) 9.—30. Jahrgang. 1957—1976. (1957 erschienen zwei Doppel- und zwei Einzel-

nummern. Nr. 4/1958 und Nr. 1/1959 wurden zu einer Doppelnummer vereinigt.) Seit 1966 erscheinen nur noch zwei Nummern jährlich. Nr. 2/1967 ist dem Vierzig-Jahr-Jubiläum der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur gewidmet.
Nr. 1/1977 ist zum Fünfzig-Jahr-Jubiläum der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur Oskar Eberle gewidmet.

In Vorbereitung

Historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke von Adolphe Appia (1862—1928) 5 Bände.

Im Auftrag der SGTK

Das Luzerner Osterspiel. Gestützt auf die Textabschrift von M. Blakemore Evans und unter Verwendung seiner Vorarbeiten zu einer kritischen Edition im Auftrag der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur nach den Handschriften hrg. von Heinz Wyss (3 Bände). Schriften hrg. unter dem Patronat der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft, Frankke Verlag Bern 1967.

Bücherbestellungen

Richten Sie bitte Ihre Bücherbestellungen direkt an den Theaterkultur-Verlag, Richard Wagner-Strasse 19, 8002 Zürich, Telefon 01/201 26 51 oder Telefon 01/201 62 65.

L'achat de livres

Pour l'achat de livres, s'adresser à: Theaterkultur-Verlag, Richard Wagner-Strasse 19, 8002 Zurich, Téléphone 01/201 26 51 ou 201 62 65.

Der Vorstand der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur

Le Comité de la Société Suisse du Théâtre

Ehrenpräsident
Président d'honneur

Dr. Arnold H. Schwengeler
Tel. 031 53 17 26
Heckenweg 2, 3007 Bern

Präsident
Président

Dr. Karl Gotthilf Kachler
Tel. 061 42 50 80
Rheinparkstr. 5, 4127 Birsfelden

Vizepräsidenten
Vice-présidents

Charles Apothéloz
Tel. 021 34 12 66
En Ruchoz, 1024 Ecublens
Dr. Walter Boris Fischer
Tel. 01 923 18 43
Feldgüetliweg 73, 8706 Feldmeilen

Geschäftsstelle
Siège

Dr. Lydia Benz-Burger
Tel. 01 201 26 51 / 201 62 65
Richard Wagner-Str. 19, 8002 Zürich
Postcheck-Konto
Compte de chèques 80 - 46963

Weitere Vorstandsmitglieder
Autres membres du comité directeur

Dr. Tino Arnold, Leiter der
Programmstelle, Radio DRS
Tel. 041 31 25 25
Lidostrasse 5, 6000 Luzern

Ketty Bertola-Fusco
Regisseurin und Schauspielerin
Tel. 091 2 02 77
Alla Cava 11, 6932 Breganzona

Dr. Verena Hoehne-Weber
Redaktorin «Scheinwerfer»
Fernsehen DRS
Tel. 056 22 10 13
Geissbergstr. 53, 5400 Ennet-Baden

Dr. Christian Jauslin
Redaktor «Theater heute»
Radio Basel
Tel. 061 35 30 30
4024 Basel

Dr. h. c. Walter Oberer
Direktor des Stadttheaters Bern
Tel. 031 22 07 11
Nägeligasse 20, 3011 Bern

Dr. Manfred Rehbinder
Professor der Rechts- und
staatswissenschaftlichen Fakultät
der Universität Zürich
Tel. 01 222 30 46
Cäcilienstrasse 5, 8032 Zürich

Dr. Günther Schoop
Tel. 01 984 27 77
Brunnenwiese 86, 8132 Egg ZH

Prof. Dr. Georg Thürer
Professor für deutsche Sprache
an der Hochschule St. Gallen
Tel. 071 33 13 23
9053 Teufen AR

Dr. Heinz Wyss
Direktor des Lehrerinnenseminars
Biel
Tel. 032 53 48 81
Rebhalde 11a, 2555 Brügg b. Biel

Theaterkultur-Verlag
Editions Theaterkultur
Edizione Theaterkultur

Adresse: Geschäftsstelle der
Schweizerischen Gesellschaft für
Theaterkultur
Richard Wagner-Strasse 19
8002 Zürich
Tel. 01 201 26 51 / 201 62 65

Postcheck-Konto
Compte de chèques 80 - 46963

Stiftung Schweizerische Theatersammlung
Fondation Collection Suisse du Théâtre
Fondazione Collezione Svizzera di Teatro

Adresse: Hallwylstr. 15, 3003 Bern
Tel. 031 61 89 54

Im Laufe des Jahres 1979 erfolgt
der Umzug an die Schanzen-
strasse 15, Bern.

Der Vorstand der Vereinigung Schweizerischer Puppenspieler

Präsidentin

Renate Amstutz
Tel. 032 51 99 92
Blumenrain 15, 2563 Ipsach

Arbeitsausschuss (Büro)

Gustav Gysin
Redaktion PP
Mitglied des UNIMA-Rates
Tel. 061 49 92 64
Roggenstrasse 1, 4125 Riehen

Ueli Balmer
Mitglied der UNIMA-Exekutive
Vertreter der UNIMA-Schweiz
Tel. 062 51 56 01
Engelgasse 2, 4800 Zofingen

Heidi Fäh, Kasse
Tel. 052 29 35 63
Am Bach 8, 8400 Winterthur

Kathrin Belvedere
Administration PP/Mitglieder
Tel. 01 865 15 28
Dorfstrasse 111, 8424 Embrach

Hanspeter Bleisch, Sekretär
Tel. 052 39 12 82
Zur Alten Post, 8444 Henggart

Weitere Vorstandsmitglieder

Peter Bienz
Tel. 052 29 12 39
Pflanzschulstr. 12, 8400 Winterthur

Nicole Chevallier
Tel. 022 49 05 47
45 A, avenue de Bel-Air
1225 Chêne-Bourg

Hans Hiller
Tel. 071 27 76 85
Oberhofstetten 14b, 9012 St. Gallen

Roland Jeanneret
Tel. 031 85 36 36
Unterdorfstrasse 14, 3322 Urtenen

Richard Koelner
Tel. 061 47 27 36
Margarethenstr. 94, 4102 Binningen

Fritz Burri
Tel. 030 4 40 46
Gsteigstrasse, 3781 Grund b. Gstaad

Herbert Roedelberger
Tel. 01 56 88 28
Michelstrasse 40, 8049 Zürich

Marlen Städeli
Tel. 056 74 34 96
Bachstrasse 69, 8116 Würenlos

Christian Wiher
Tel. 074 3 15 74
Badistrasse 11, 9642 Ebnat-Kappel