Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Theaterjahrbuch = Annuaire suisse du théâtre**

Band (Jahr): **43 (1980)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Publikationen der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur SGTK — Theaterkultur-Verlag

Geschäftsstelle: Richard Wagner-Strasse 19, 8002 Zürich, Telefon 01/201 26 51 oder 201 62 65.

Jahrbücher

1 Das vaterländische Theater, 1928. Fr. 8.—.

2 Schule und Theater, 1929/30. Fr. 8.—.

3 Geistliche Spiele, 1930/31. Fr. 8.—.

4 Die Berufsbühnen in der Schweiz, 1931/32. Fr. 8.—.

5 Theaterkultur (Festspiele, Weihnachtsspiele, Sommerspiele, Wanderbühne), 1932/33. Fr. 8.—.

6 Erneuerung des schweizerischen Theaters, 1934. Fr. 8.—.

7 Fastnachtsspiele (Die Japanesenspiele in Schwyz). Von Oskar Eberle †, 1935. Fr. 8.—.

8 Das Berner Heimatschutz-Theater. Von Christ. Lerch, 1936. Fr. 8.—.

9 Le Théâtre en Suisse romande, 1937. Vergriffen.

10/11 Festspiele am Vierwaldstättersee, 1938/39. Fr. 8.—.

12 Das Volk spielt Theater (Erinnerungen von August Schmid †), 1940. Vergriffen.

13 Wege zum schweizerischen Theater. 1. Grundlagen und Volkstheater. Von Oskar Eberle †, 1943. Vergriffen.

14 Das Schweizer Drama 1914 bis 1944. Von Paul Lang, 1943/44. Vergriffen.

15 Theaterschule und Theaterwissenschaft. Wege zum schweizerischen Theater II, 1945. Vergriffen.

16 Von Theaterkrisen und ihrer Überwindung. Von Rudolf Stamm, 1946/47. Vergriffen.

17 Theaterbau gestern und heute. Von Ernst F. Burckhardt † und Oskar Eberle †, 1947/48. Vergriffen.

18 Die wandernden Theatertruppen in der Schweiz. Von Max Fehr †. Schweizer Theater-Almanach VI, 1948/49. Fr. 14.80.

19 Das neuere Freilichttheater in Europa und Amerika. I. Grundbegriffe. Von Edmund Stadler, Schweizer Theater-Almanach VII, 1949/50. Fr. 16.80.

20 Theaterkritik. Schweizer Theater-Almanach VIII, 1951. Vergriffen.

21 Das neuere Freilichttheater in Europa und Amerika. II. Die Entstehung des nationalen Landschaftstheaters in der Schweiz. Von Edmund Stadler. Schweizer Theater-Almanach IX, 1952/53. Fr. 14.80.

22/23 Cenalora. Leben, Glaube, Tanz und Theater der Urvölker. Von Oskar Eberle †, 1953/54. Fr. 24.—.

24 Hans Trog als Theaterkritiker. Aus dem schweizerischen Theaterleben 1887—1928. Von Lydia Burger, 1955. Vergriffen.

25 Das Zürcher Schauspielhaus im Zweiten Weltkrieg. Von Günther Schoop, 1956. Fr. 15.—.

26 Farbenspiel des Lebens. Max Pfister Terpis, Architekt, Tänzer, Psychiater. Von Wolfgang Martin Schede. Schweizer Theater-Almanach XI, 1960. Fr. 20.—.

27 Das Osterspiel von Luzern. Eine historisch-kritische Einleitung. Von M. Blakemore Evans †. Schweizer Theater-Almanach XII, 1961. Fr. 28.—.

28/29 La musique et la mise en scène. Par Adolphe Appia †. Schweizer Theater-Almanach XIII, 1962/63. Fr. 20.—.

30 Shakespeare und die Schweiz, 1964. Fr. 20.—.

31/32 Max Reinhardt. Regiebuch «Macbeth». Hrg. von Manfred Grossmann. K. G. Kachler: Die Bedeutung der Gastspiele Max Reinhardts in der Schweiz. Schweizer Theater-Almanach XIV, 1965/66. Fr. 28.—.

33 Schweizer Schultheater 1946 bis 1966. Schweizer Theater-Almanach XV, 1967. Fr. 20.—.

34 Stadttheater St. Gallen. Von Karl Gotthilf Kachler. Schweizer Theater-Almanach XVI, 1968. Fr. 30.—.

35 Gordon Craigs frühe Versuche zur Überwindung des Bühnenrealismus. Von Michael Peter Loeffler. Schweizer Theater-Almanach XVII, 1969. Fr. 24.—.

36/37 Leopold Lindtberg. Reden und Aufsätze. Hrg. und mit Anmerkungen versehen von Christian Jauslin. Schweizer Theater-Almanach XVIII, 1972. Fr. 42.—.

38/39 Stadttheater Basel — einst und jetzt 1807—1975. I. Zur Geschichte des Theaterbaus in der Schweiz. II. Der Bau des neuen Stadttheaters. Von K. G. Kachler. III. Dokumentation (Aufführungen, Personal) 1959/60 bis 1974/75. IV. Schweizer Theater-Almanach XIX, 1975. Fr. 58.—.

40 Theater in der Schweiz - Théâtre en Suisse - Teatro in Svizzera. Bestandesaufnahme, Probleme, Rückblicke, Ziele. Zum 50-Jahr-Jubiläum der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur, 1977. Redaktion: K. G. Kachler, L. Benz-Burger. Fr. 36.—.

41 Puppentheater in der Schweiz. Von Dr. Ursula Bissegger. Redaktion: L. Benz-Burger. Fr. 33.—.

42 Théâtre pour les Jeunes en Suisse - Theater für Jugendliche in der Schweiz - Teatro per i Giovani in Svizzera. Von B. Duvanel. Redaktion: Ch. Apothéloz, L. Benz-Burger. Fr. 30.—.

43 Travail théâtral populaire. Rapport de Charles Apothéloz sur la mise en scène de 4 spectacles donnés par des acteurs amateurs (1975 - 1979). Volkstheaterarbeit. Bericht von Charles Apothéloz über 4 Festspielinszenierungen mit Laiendarstellern (1975 - 1979). Fr. 30.—.

Schriften

1 Das Bruderklausenspiel des P. Jakob Gretser vom Jahre 1586. Von P. Emmanuel Scherer †, 1928. Fr. 3.—.

2 Das Einsiedler Meinradspiel von 1576. Von P. Rafael Häne †, 1930. Fr. 3.—.

3 Berchtold Bidermanns «Johannes Calybita» (1618). Von P. Berchtold Bischof †, 1932. Fr. 3.—.

4 Die Römerdramen in der Theatergeschichte der deutschen Schweiz (1500—1800). Von Max Büsser, 1938. Vergriffen.

5 Das Büchlein vom Eidgenössischen Wettspiel. Schweizerische Landesausstellung Zürich, 1939. Vergriffen.

6 Die schweizerische Theaterschule als Weg zum schweizerischen Berufstheater, 1945. Vergriffen.

7 Das schweizerische Bühnenbild von Appia bis heute. Illustrierter Ausstellungskatalog. Von Edmund Stadler. Erste, für Zürich hergestellte Auflage, 1949. Vergriffen.
Zweite, für Bern hergestellte Auflage, 1951. Fr. 3.—.
Dritte, fürs Ausland hergestellte Auflage, 1951. Vergriffen.
Vierte, erweiterte Auflage in drei Sprachen (Französisch, Deutsch, Englisch), 1954. Fr 5.—.

8 Das grosse Welttheater. Reich illustriert, 1955. Vergriffen.

9 Choreographie Mara Jovanovits. Ein Schaubuch über 18 Jahre Ballettarbeit (1939—1957) am Stadttheater St. Gallen mit 42 zum Teil ganzseitigen Fotografien und Zeichnungen. Text: K. G. Kachler. Jahresgabe 1957. Fr. 23.85.

10 René Morax, poète de la scène. Théâtre du Jorat et plateaux romands. Par Jean Nicollier †. Don annuel 1958. Fr. 10.—.

11 Theater in Zürich. 125 Jahre Stadttheater (mit 241 Abbildungen). Jahresgabe 1959. Fr. 20.—.

12 Max Breitschmid 1911—1970. Von Fritz K. Mathys, Karl Gotthilf Kachler, Ricco Koelner, Christoph Bally. Jahresgabe 1970. Fr. 24.—.

13 Teatro della Svizzera italiana: Un sogno o un programma per gli anni 70? - Theater der italienischen Schweiz: Ein Traum oder ein Programm für die siebziger Jahre? - Théâtre de la Suisse italienne: Un rêve ou un programme pour les années 70? Inchiesta di Ketty Fusco - Eine Umfrage von Ketty Fusco - Une enquête de Ketty Fusco. Dono annuale - Jahresgabe - Don annuel 1973. Fr. 21.—.

14 Friedrich Dürrenmatts «Der Besuch der alten Dame» in New York. Von Michael Peter Loeffler. 1976. Fr. 18.—.

15 Franz Rapp (1885—1951) und das Münchner Theatermuseum. Aufzeichnungen seiner Mitarbeiterin Gertrud Hille. 1977. Fr. 18.—.

Theater-Almanache

Schweizer Theater-Almanach X, 1953. Fr. 8.—.

(Die Schweizer Theater-Almanache I—V wurden von den Theatervereinen der Schweiz herausgegeben, VI—IX sind den Jahrbüchern 18—21 beigeheftet, XI—XIX den Jahrbüchern 26, 27, 28/29, 31/32, 33, 34, 35, 36/37, 38/39.)

Szene Schweiz
Scène Suisse
Scena Svizzera

1 1973/74. Hrg. von der SGTK in Verbindung mit dem Schweizerischen Bühnenverband und dem Schweizerischen Bühnenkünstlerverband, Sektion VPOD. Redaktion: Jean W. Bezmann. Jahresgabe 1973 für die Mitglieder der SGTK. Fr. 9.—.

2 1974/75. Hrg. von der SGTK in Verbindung mit dem Schweizerischen Bühnenverband, dem Schweizerischen Bühnenkünstlerverband und den Theatervereinen der Schweiz. Redaktion: Jean W. Bezman. Fr. 12.—.

3 1975/76. Hrg. von der SGTK in Verbindung mit dem Schweize-

rischen Bühnenverband, dem Schweizerischen Bühnenkünstlerverband und den Theatervereinen der Schweiz. Redaktion: Jean W. Bezmann. Fr. 14.—.

4 1976/77. Hrg. von der SGTK mit Unterstützung der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft und der Schweizer Bundesfeierspende. Redaktion: Ulrike Jauslin-Simon und Claudine Bloch. Fr. 19.—.

5 1977/78. Hrg. von der SGTK mit Unterstützung der SGG und der Bundesfeierspende. Redaktion: Ulrike Jauslin-Simon, Anne-Lise Apothéloz, Ketty Bertola-Fusco. Fr. 19.—.

6 1978/79. Hrg. von der SGTK mit Unterstützung der SGG und der Bundesfeierspende. Redaktion: Anne-Lise Apothéloz und Ketty Bertola-Fusco. Fr. 19.—.

7 1979/80. Hrg. von der SGTK mit Unterstützung der SGG und der Bundesfeierspende. Redaktion: Anne-Lise Apothéloz und Ketty Bertola-Fusco. Fr. 19.—.

8 1980/81. Hrg. von der SGTK mit Unterstützung der SGG und der Bundesfeierspende. Redaktion: Anne-Lise Apothéloz und Ketty Bertola-Fusco. Fr. 21.—.

Zeitschriften

Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur. Hrg. von Oskar Eberle. Vierteljährliche Beilage der «Schweizerischen Theaterzeitung». 1.—8. Jahrgang. 1949 bis 1956. (1956 erschienen nur Nrn. 1 und 2.)

Mimos. (Bis Juni 1971 auch Beilage der «Schweizerischen Theaterzeitung», Ausgabe: Berufstheater.) 9.—30. Jahrgang. 1957—1976. (1957 erschienen zwei Doppel- und zwei Einzelnummern. Nr. 4/1958 und Nr. 1/1959 wurden zu einer Doppelnummer vereinigt.) Seit 1966 erscheinen nur noch zwei Nummern jährlich. Nr. 2/1967 ist dem Vierzig-Jahr-Jubiläum der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur gewidmet.
Nr. 1/1977 ist zum Fünfzig-Jahr-Jubiläum der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur Oskar Eberle gewidmet.

In Vorbereitung

Historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke von Adolphe Appia (1862—1928), 5 Bände.

Im Auftrag der SGTK

Das Luzerner Osterspiel. Gestützt auf die Textabschrift von M. Blakemore Evans und unter Verwendung seiner Vorarbeiten zu einer kritischen Edition im Auftrag der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur nach den Handschriften hrg. von Heinz Wyss (3 Bände). Schriften hrg. unter dem Patronat der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft, Frankke Verlag Bern 1967.

Bücherbestellungen

Richten Sie bitte Ihre Bücherbestellungen direkt an den Theaterkultur-Verlag, Richard Wagner-Strasse 19, 8002 Zürich, Telefon 01/201 26 51 oder Telefon 01/201 62 65.

L'achat de livres

Pour l'achat de livres, s'adresser à: Theaterkultur-Verlag, Richard Wagner-Strasse 19, 8002 Zurich, téléphone 01/201 26 51 ou 201 62 65.

Le Symbole de Terre Nouvelle réunissant la Grappe, l'Epi et la Croix (création de Françoise Junod, à Ecoteaux).

Das Symbol der "Terre Nouvelle" (Weintraube, Aehre, Kreuz) wurde von Françoise Junod in Ecoteaux entworfen.

Theaterkultur-Verlag
Editions Theaterkultur
Edizioni Theaterkultur

Adresse: Geschäftsstelle der
Schweizerischen Gesellschaft für
Theaterkultur
Richard Wagner-Strasse 19
8002 Zürich
Tel. 01 201 26 51 / 201 62 65

Postcheck-Konto
Compte de chèques 80 - 46963

Stiftung Schweizerische
Theatersammlung
Fondation Collection
Suisse du Théâtre
Fondazione Collezione
Svizzera di Teatro

Adresse: Hallwylstr. 15, 3003 Bern
Tel. 031 61 89 54

Im Laufe des Sommers 1981
erfolgt der Umzug
an die Schanzenstrasse 15, Bern