Objekttyp:	BackMatter
Zeitschrift:	Schweizer Theaterjahrbuch = Annuaire suisse du théâtre
Band (Jahr):	44 (1981)
PDF erstellt a	am: <b>28.05.2024</b>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

#### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

## Publikationen der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur SGTK – Theaterkultur-Verlag

#### Jahrbücher

- I Das vaterländische Theater, 1928. Fr. 8.—.
- 2 Schule und Theater, 1929/30. Fr. 8.—.
- 3 Geistliche Spiele, 1930/31. Fr. 8.—.
- 4 Die Berufsbühnen in der Schweiz, 1931/32. Fr. 8.—.
- 5 Theaterkultur (Festspiele, Weihnachtsspiele, Sommerspiele, Wanderbühne), 1932/33. Fr. 8.—.
- 6 Erneuerung des schweizerischen Theaters, 1934. Fr. 8.—.
- 7 Fastnachtsspiele (Die Japanesenspiele in Schwyz). Von Oskar Eberle<sup>+</sup>, 1935. Fr. 8.—.
- 8 Das Berner Heimatschutz-Theater. Von Christ. Lerch, 1936. Fr. 8.—.
- 9 Le Théâtre en Suisse romande, 1937. Vergriffen.
- 10/11 Festspiele am Vierwaldstättersee, 1938/39. Fr. 8.—.
- 12 Das Volk spielt Theater (Erinnerungen von August Schmid†), 1940. Vergriffen.
- 13 Wege zum schweizerischen Theater. 1. Grundlagen und Volkstheater. Von Oskar Eberle†, 1943. Vergriffen.
- 14 Das Schweizer Drama 1914 bis 1944. Von Paul Lang, 1943/44. Vergriffen.
- 15 Theaterschule und Theaterwissenschaft. Wege zum schweizerischen Theater II, 1945. Vergriffen.
- 16 Von Theaterkrisen und ihrer Überwindung. Von Rudolf Stamm, 1946/47. Vergriffen.
- 17 Theaterbau gestern und heute. Von Ernst F. Burckhardt† und Oskar Eberle†, 1947/48. Vergriffen.

- 18 Die wandernden Theatertruppen in der Schweiz. Von Max Fehr†. Schweizer Theater-Almanach VI, 1948/49. Fr. 14.80.
- 19 Das neuere Freilichttheater in Europa und Amerika. I. Grundbegriffe. Von Edmund Stadler, Schweizer Theater-Almanach VII, 1949/50. Fr. 16.80.
- 20 Theaterkritik. Schweizer Theater-Almanach VIII, 1951. Vergriffen.
- 21 Das neuere Freilichttheater in Europa und Amerika. II. Die Entstehung des nationalen Landschaftstheaters in der Schweiz. Von Edmund Stadler. Schweizer Theater-Almanach IX, 1952/53. Fr. 14.80.
- 22/23 Cenalora. Leben, Glaube, Tanz und Theater der Urvölker. Von Oskar Eberle†, 1953/54. Fr. 24.—.
- 24 Hans Trog als Theaterkritiker. Aus dem schweizerischen Theaterleben 1887–1928. Von Lydia Burger, 1955. Vergriffen.
- 25 Das Zürcher Schauspielhaus im Zweiten Weltkrieg. Von Günther Schoop, 1956. Fr. 15.—.
- 26 Farbenspiel des Lebens. Max Pfister Terpis, Architekt, Tänzer, Psychiater. Von Wolfgang Martin Schede. Schweizer Theater-Almanach XI, 1960. Fr. 20.—.
- 27 Das Osterspiel von Luzern. Eine historisch-kritische Einleitung. Von M. Blakemore Evans†. Schweizer Theater-Almanach XII, 1961. Fr. 28.—.
- 28/29 La musique et la mise en scène. Par Adolphe Appia†. Schweizer Theater-Almanach XIII, 1962/63. Fr. 20.—.

- 30 Shakespeare und die Schweiz, 1964. Fr. 20.-...
- 31/32 Max Reinhardt. Regiebuch «Macbeth». Hrg. von Manfred Grossmann. K. G. Kachler: Die Bedeutung der Gastspiele Max Reinhardts in der Schweiz. Schweizer Theater-Almanach XIV. 1965/66. Fr. 28.—.
- 33 Schweizer Schultheater 1946 bis 1966. Schweizer Theater-Almanach XV, 1967. Fr. 20.—.
- 34 Stadttheater St. Gallen. Von Karl Gotthilf Kachler. Schweizer Theater-Almanach XVI, 1968. Fr. 30.—.
- 35 Gordon Craigs frühe Versuche zur Überwindung des Bühnenrealismus. Von Michael Peter Loeffler. Schweizer Theater-Almanach XVII, 1969. Fr. 24.—.
- 36/37 Leopold Lindtberg. Reden und Aufsätze. Hrg. und mit Anmerkungen versehen von Christian Jauslin. Schweizer Theater-Almanach XVIII, 1972. Fr. 42.—.
- 38/39 Stadttheater Basel einst und jetzt 1807–1975. I. Zur Geschichte des Theaterbaus in der Schweiz. II. Der Bau des neuen Stadttheaters. Von K. G. Kachler. III. Dokumentation (Aufführungen, Personal) 1959/60 bis 1974/75. IV. Schweizer Theater-Almanach XIX, 1975. Fr. 58.—.
- 40 Theater in der Schweiz Theatre en Suisse Teatro in Svizzera. Bestandesaufnahme, Probleme, Rückblicke, Ziele. Zum 50-Jahr-Jubiläum der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur, 1977. Redaktion: K. G. Kachler, L. Benz-Burger. Fr. 36.—.
- 41 Puppentheater in der Schweiz. Von Dr. Ursula Bissegger. Redaktion: L. Benz-Burger. Fr. 33.—
- 42 Théâtre pour les Jeunes en Suisse Theater für Jugendliche in der Schweiz Teatro per i Giovani in Svizzera. Von B. Duvanel. Redaktion: Ch. Apothéloz, L. Benz-Burger. Fr. 30.—.
- 43 Travail théâtral populaire. Rapport de Charles Apothéloz sur la mise en scène de 4 spectacles

- donnés par des acteurs amateurs (1975–1979). Volkstheaterarbeit. Bericht von Charles Apothéloz über 4 Festspielinszenierungen mit Laiendarstellern (1975–1979). Deutsche Zusammenfassung von Anne-Lise Apothéloz. Fr. 30.—.
- 44 Zwei Theater unterwegs. Théâtre Populaire Romand und Theater für den Kanton Zürich. Von Verena Hoehne und Peter Zeindler. Redaktion: Walter Boris Fischer. Fr. 24.—.

#### Bibliographie zum Schweizer Theater

Berichtszeit 1925–1970 (unter wechselnden Titeln und Bearbeitern) in: Schweizer Theaterjahrbüchern 1, 1928–38/39, 1975; Berichtszeit 1970–1980 in: Szene Schweiz 8, 1980/81; Ab Berichtszeit 1980/81 ff. jährlich in: Szene Schweiz 9, 1981/82 ff.

#### Schriften

- I Das Bruderklausenspiel des P. Jakob Gretser vom Jahre 1586. Von P. Emmanuel Scherer†, 1928. Fr. 3.—.
- 2 Das Einsiedler Meinradspiel von 1576. Von P. Rafael Häne †, 1930. Fr. 3.—.
- 3 Berchtold Bidermanns «Johannes Calybita» (1618). Von P. Berchtold Bischof†, 1932. Fr. 3.—.
- 4 Die Römerdramen in der Theatergeschichte der deutschen Schweiz (1500–1800). Von Max Büsser, 1938. Vergriffen.
- 5 Das Büchlein vom Eidgenössischen Wettspiel. Schweizerische Landesausstellung Zürich, 1939. Vergriffen.
- 6 Die schweizerische Theaterschule als Weg zum schweizerischen Berufstheater, 1945. Vergriffen.

7 Das schweizerische Bühnenbild von Appia bis heute. Illustrierter Ausstellungskatalog. Von Edmund Stadler. Erste, für Zürich hergestellte Auflage, 1949. Vergriffen.

Zweite, für Bern hergestellte Auflage, 1951. Fr. 3.—.

Dritte, für das Ausland hergestellte Auflage, 1951. Vergriffen.

Vierte, erweiterte Auflage in drei Sprachen (Französisch, Deutsch, Englisch), 1954. Fr. 5.—.

- 8 Das grosse Welttheater. Reich illustriert, 1955. Vergriffen.
- 9 Choreographie Mara Jovanovits. Ein Schaubuch über 18 Jahre Ballettarbeit (1939–1957) am Stadttheater St. Gallen mit 42 zum Teil ganzseitigen Fotografien und Zeichnungen. Text: K. G. Kachler. Jahresgabe 1957. Fr. 23.85.
- 10 René Morax, poète de la scène. Théâtre du Jorat et plateaux romands. Par Jean Nicollier †. Don annuel 1958. Fr. 10.—.
- 11 Theater in Zürich. 125 Jahre Stadttheater (mit 241 Abbildungen). Jahresgabe 1959. Fr. 20.—.
- 12 Max Breitschmid 1911–1970. Von Fritz K. Mathys, Karl Gotthilf Kachler, Ricco Koelner, Christoph Bally. Jahresgabe 1970. Fr. 24.—.
- 13 Teatro della Svizzera italiana: Un sogno o un programma per gli anni 70? Theater der italienischen Schweiz: Ein Traum oder ein Programm für die siebziger Jahre? Théâtre de la Suisse italienne: Un rêve ou un programme pour les années 70? Inchiesta di Ketty Fusco Eine Umfrage von Ketty Fusco Une enquête de Ketty Fusco. Dono annuale Jahresgabe Don annuel 1973. Fr. 21.—.
- 14 Friedrich Dürrenmatts «Der Besuch der alten Dame» in New York. Von Michael Peter Loeffler, 1976. Fr. 18.—.
- 15 Franz Rapp (1885–1951) und das Münchner Theatermuseum. Aufzeichnungen seiner Mitarbeiterin Gertrud Hille, 1977. Fr. 18.—.

#### Theater-Almanache

Schweizer Theater-Almanach X, 1953. Fr. 8.—.

(Die Schweizer Theater-Almanache I–V wurden von den Theatervereinen der Schweiz herausgegeben, VI–IX sind den Jahrbüchern 18–21 beigeheftet, XI–XIX den Jahrbüchern 26, 27, 28/29, 31/32, 33, 34, 35, 36/37, 38/39.)

#### Szene Schweiz Scène Suisse Scena Svizzera

- I 1973/74, Hrg. von der SGTK in Verbindung mit dem Schweizerischen Bühnenverband und dem Schweizerischen Bühnenkünstlerverband, Sektion VPOD. Redaktion: Jean W. Bezmann. Jahresgabe 1973 für die Mitglieder der SGTK. Fr. 9.—.
- 2 1974/75. Hrg. von der SGTK in Verbindung mit dem Schweizerischen Bühnenverband, dem Schweizerischen Bühnenkünstlerverband und den Theatervereinen der Schweiz. Redaktion: Jean W. Bezmann. Fr. 12.—.
- 3 1975/76. Hrg. von der SGTK in Verbindung mit dem Schweizerischen Bühnenverband, dem Schweizerischen Bühnenkünstlerverband und den Theatervereinen der Schweiz. Redaktion: Jean W. Bezmann. Fr. 14.—.
- 4 1976/77. Hrg. von der SGTK mit Unterstützung der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft und der Schweizer Bundesfeierspende. Redaktion: Ulrike Jauslin-Simon und Claudine Bloch. Fr. 19.—.
- 5 1977/78. Hrg. von der SGTK mit Unterstützung der SGG und der Bundesfeierspende. Redaktion: Ulrike Jauslin-Simon, Anne-Lise Apothéloz, Ketty Bertola-Fusco. Fr. 19.—.

- 6 1978/79. Hrg. von der SGTK mit Unterstützung der SGG und der Bundesfeierspende. Redaktion: Anne-Lise Apothéloz und Ketty Bertola-Fusco. Fr. 19.—.
- 7 1979/80. Hrg. von der SGTK mit Unterstützung der SGG und der Bundesfeierspende. Redaktion: Anne-Lise Apothéloz und Ketty Bertola-Fusco, Fr. 19.—.
- 8 1980/81. Hrg. von der SGTK mit Unterstützung der SGG und der Bundesfeierspende. Redaktion: Anne-Lise Apothéloz und Ketty Bertola-Fusco. Fr. 21.—.
- 9 1981/82. Hrg. von der SGTK mit Unterstützung der SGG. Redaktion: Anne-Lise Apothéloz und Ketty Bertola-Fusco. Fr. 21.—.

#### Zeitschriften

Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur. Hrg. von Oskar Eberle. Vierteljährliche Beilage der «Schweizerischen Theaterzeitung». I.–8. Jahrgang. 1949 bis 1956. (1956 erschienen nur Nrn. I und 2.) Mimos. (Bis Juni 1971 auch Beilage der «Schweizerischen Theaterzeitung», Ausgabe: Berufstheater.) 9.–30. Jahrgang. 1957–1976. (1957 erschienen zwei Doppel- und zwei Einzelnummern. Nr. 4/1958 und Nr. 1/1959 wurden zu einer Doppelnummer vereinigt.) Seit 1966 erscheinen nur noch zwei Nummern jährlich. Nr. 2/1967 ist dem Vierzig-Jahr-Jubiläum der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur gewidmet.

Nr. 1/1977 ist zum Fünfzig-Jahr-Jubiläum der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur Oskar Eberle gewidmet.

## In Vorbereitung

Historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke von Adolphe Appia (1862–1928), 6 Bände.

## Im Auftrag der SGTK

Das Luzerner Osterspiel. Gestützt auf die Textabschrift von M. Blakemore Evans und unter Verwendung seiner Vorarbeiten zu einer kritischen Edition im Auftrag der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur nach den Handschriften hrg. von Heinz Wyss (3 Bände). Schriften hrg. unter dem Patronat der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft, Francke Verlag Bern 1967.

### Bücherbestellungen

Richten Sie bitte Ihre Bücherbestellungen direkt an den Theaterkultur-Verlag, Herenholzweg 33, 8906 Bonstetten, Telefon 01 700 03 57.

#### L'achat de livres

Pour l'achat de livres, s'adresser à: Theaterkultur-Verlag, Herenholzweg 33, 8906 Bonstetten, Téléphone 01 700 03 57.

# Vorstand der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur

Präsident
Président
Presidente
Dr. Walter Boris Fischer
Leiter der Abteilung
Kulturelle Aktionen
Migros-GenossenschaftsBund
Heinrichstrasse 74
Postfach 266, 803 I Zürich
Telefon 01 277 20 85
Feldgüetliweg 73
8706 Feldmeilen
Telefon 01 923 18 43

Vizepräsidenten Vice-présidents Vice-presidenti

Charles Apothéloz En Ruchoz, 1024 Ecublens Telefon 021 34 12 66

Dr. Christian Jauslin Redaktor «Theater aktuell» Radio Basel 4024 Basel Telefon 061 35 30 30 Geschäftsstelle Siège social Sede sociale

Dr. Lydia Benz-Burger Herenholzweg 33 8906 Bonstetten Telefon 01 700 03 57 Postcheckkonto Compte de chèques 80-46963

Weitere Vorstandsmitglieder Autres membres du comité directeur Altri membri del comitato

Dr. Tino Arnold Leiter der Programmstelle Innerschweiz, Radio DRS Lidostrasse 5, 6000 Luzern Telefon 04 | 3 | 25 25

Ketty Bertola-Fusco Regisseurin und Schauspielerin Alla Cava I I 6932 Breganzona Telefon 091 56 02 77

Peter Bissegger Bühnenbildner 6655 Intragna Telefon 093 81 17 97 Dr. Verena Hoehne-Weber Geissbergstrasse 53 5400 Ennetbaden Telefon 056 22 10 13

Dr. Karl Gotthilf Kachler Rheinparkstrasse 5 4127 Birsfelden Telefon 061 42 50 80

Dr. Manfred Rehbinder Professor der Rechtsund Staatswissenschaftlichen Fakultät der Universität Zürich Cäcilienstrasse 5 8032 Zürich Telefon 01 222 30 46 Dr. Roland Ris Professor für Deutsche Sprache und Literatur an der ETH Zürich Hostalen 190 3037 Herrenschwanden Telefon 031 243874

Prof. Dr. Georg Thürer 9053 Teufen AR Telefon 071 33 13 23

Dr. Heinz Wyss Direktor des Staatlichen Lehrerinnenseminars Biel Telefon 032 25 41 41 Rebhalde 11a 2555 Brügg b. Biel Telefon 032 53 48 81

## Zwei Theater unterwegs – Steckbriefe

		Théâtre Populaire Romand (TPR)	Theater für den Kanton Zürich (TZ)
	Gegründet	1961	1971
	Rechtsform	Association culturelle à but non lucratif	Genossenschaft, der auch die Ensemble-Mitglieder mit einer Dreiervertretung im Vorstand angehören
	Leitung	Charles Joris und die Versammlung aller fest engagierten Ensemble-Mitglieder	Dr. Reinhart Spörri (künstlerischer Leiter) und Roland Müllener (kaufmännischer Leiter) als «Exekutive»
	Sitz	La Chaux-de-Fonds	Winterthur
	Theaterform	Wandertheater	Wandertheater
	Spielorte	In den Kantonen Jura, Bern und Neuenburg bis in die kleinsten Orte; Gastspiele in der ganzen Schweiz und im Ausland	Im Kanton Zürich; im deutsch- sprachigen Oberwallis, im Welsch- land und in weiteren Kantonen der Schweiz
	Ensemble	Ständige professionelle Truppe von 25 Personen im Jahresvertrag: Schauspieler: 12 Künstlerische Leitung: 4 Administration: 4 Technik: 5 Weiterbildungsprogramm für die Schauspieler	Ständige professionelle Truppe von 28 Personen im Jahresvertrag: Schauspieler: 10 Leitung/Administration: 4 Technik/Werkstätten: 2 Rollender Betrieb: 5 Musikalischer Leiter: 1 Schauspieler-Lehrlinge: 3 Berufsausbildung
	Aktivitäten	I Stück pro Spielzeit Animation Organisation der Biennale Einladung in- und ausländischer Truppen Workshops, Diskussionen	6 Stücke pro Spielzeit, davon 2 Stücke für Kinder und Jugend- liche Schul- und Öffentlichkeitsarbeit
	Statistisches	Gespielte Vorstellungen 1981: (Kalenderjahr): 120 Total Subventionen und Beiträge 1981: Fr. 725 000.—	Gespielte Vorstellungen 1980/81: (Spielzeit): 201 Total Subventionen und Beiträge 1980/81: Fr. 786 000.—
	Gagen	Monatsgage von Fr. 2000.— für alle Ensemble-Mitglieder	Monatsgage zwischen Fr. 1800.— und 3000.—; zusätzlich ein monatliches Handgeld (Diäten) von durchschnittlich Fr. 300.—
	TPR/TZ	Sein Name ist sein Programm	Sein Name ist sein Programm
The second second	The second second second		