Objekttyp:	TableOfContent
Zeitschrift:	Schweizer Theaterjahrbuch = Annuaire suisse du théâtre
Band (Jahr):	45 (1983)
PDF erstellt a	am: <b>30.05.2024</b>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

## **Inhaltsverzeichnis**

## Musiktheater - Théâtre musical

- 6 Vorwort von Walter Boris Fischer
- 8 Ernst Lichtenhahn: Das Musiktheater des 20. Jahrhunderts und der Beitrag der Schweiz Eine Einführung
- 28 Huguette Calmel: La musique de Théâtre d'Arthur Honegger
- Derrick Puffett: Schoecks Opern Ein Beitrag zur Frage der Gattung am Beispiel der Opern «Venus», «Penthesilea» und «Vom Fischer un syner Fru»
- 64 Fritz Muggler: Willy Burkhard «Die Schwarze Spinne» – Oper oder Mysterienspiel?
- 90 Bernhard Billeter: Frank Martins Bühnenwerke
- 109 Nicole Loutan-Charbon: Les deux opéras de Constantin Regamey
- 121 Martin S. Weber: Rudolf Kelterborn Ein engagierter Opernkomponist
- 139 Heinrich Sutermeister: Meine Bühnenwerke – Ein Gespräch mit Denis-François Rauss
- 155 Thomas Schacher: Armin Schibler und das Musiktheater
- 167 Alfred Zimmerlin: Klaus Hubers musikdramatisches Werk
- 181 Jürg Wyttenbach: Instrumentales Theater und Szenische Aktion Ein Gespräch mit Denis-François Rauss
- 203 Heinz Holliger: Dramatik Ein Gespräch mit Thomas Meyer
- 225 Leopold Lindtberg: Paul Burkhard Ein Gespräch mit Dorothea Baumann
- 246 Peter Schweiger: Oper am Fernsehen – ... oder sieht man da überhaupt, was man hört?
- 264 Richard Merz: Ballettmusik von Schweizer Komponisten des 20. Jahrhunderts

# Verzeichnis der Musikdramatischen Werke und Ballette von Schweizer Komponisten des 20. Jahrhunderts

- 275 Einleitende Erläuterungen, Abkürzungen
- 284 1. Musikdramatische Werke
- 316 2. Ballette und Werke mit getanzten Teilen