Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Theaterjahrbuch = Annuaire suisse du théâtre**

Band (Jahr): **46-47 (1985)**

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALTSVERZEICHNIS

Bundespräsident Alphons Egli Seite

Geleitwort ... 9
Préface ... 10
Prefazione ... 11
Plaid sin via ... 12

Karl Gotthilf Kachler
Dokumentation zur Entwicklung der Schweizerischen Theatersammlung ... 13

Einleitung ... 13

Anfänge und Zielsetzung der Sammeltätigkeit 1927 bis 1942 ... 15

Begegnung mit Franz Rapp – Weitere Äufnung des Sammelgutes ... 20

Die Ausstellung «Volk und Theater» 1942/43 als Grundlage der späteren Theatersammlung ... 23

Die Theatersammlung unter der Leitung von K.G. Kachler 1943 bis 1946 ... 41

Gründung der «Schweizerischen Theatersammlung» 1943 in der Schweizerischen Landesbibliothek in Bern – Aktivitäten bis zur offiziellen Eröffnung 41

Eröffnung der Schweizerischen Theatersammlung am 22. Oktober 1944 ... 54

«Illustrierter Schweizer Theater-Almanach» (Vorläufer der «Szene Schweiz») und Theaterkartothek in Verbindung mit den Theatervereinen der Schweiz 55

Zusammenarbeit mit der Universität Bern – 1945 theaterwissenschaftliche Vorlesungen – Pläne für ein theaterwissenschaftliches Institut ... 58

K.G. Kachler verlässt Bern 1946 – Fazit der ersten drei Jahre «Schweizerische Theatersammlung» ... 60

Die Theatersammlung unter der Leitung von Edmund Stadler 1946 bis 1977 63

Die Wahl von Edmund Stadler zum zweiten Konservator ... 63

Ausstellungstätigkeit 1946 bis 1955 und der «Niessen-Handel» ... 64

Äufnung der Sammlung und Umzug in grössere Räume der Landesbibliothek 1955 bis 1961 ... 69

Der Nachlass Adolphe Appias, 1961 als Depositum, 1976 als Eigentum der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur in der Theatersammlung – Appia-Ausstellungen und Edition ... 71

Seite

Die «Max Breitschmid-Alioth-Stiftung» – Weitere Äufnung und Suche nach neuen Räumen – 1971 bis 1976 79

Die neuen Räume in den ehemaligen Archiven des Kantonalen Obergerichts in Bern – Beschluss der Gründung einer Stiftung Schweizerische Theatersammlung – Abklärung der Finanz- und Strukturprobleme 1976 bis 1977 – Rücktritt von Edmund Stadler 1977 81

Interimistische Leitung der Theatersammlung durch die Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur 1977 bis 1979 85

Ordnen der Sammlung (Inventarisierung und Katalogisierung) 1977 bis 1979 85

Lösung des Finanzierungsproblems – Abklärung der Beziehung zur Universität Bern – Gründung der Stiftung 1978 88

Wahl des dritten Konservators 1979 91

Die Theatersammlung unter der Leitung von Martin Dreier seit 1979 bis heute 92

Dislozierung der Sammlung in drei Provisorien: Beerhaus, Eidgenössische Steuerverwaltung und Bureauhaus Zollikofen – Gutachten von Professor Dr. Franz Georg Maier 92

Beginn der Installation an der Schanzenstrasse 15, 1982 – seit März 1983 Einzug – Zukunftsperspektiven 95

Anmerkungen 99

Silvia Maurer
Struktureller Aufbau der Schweizerischen Theatersammlung 109

Einleitung 109

Fachbibliothek und Fachzeitschriften 113

Allgemeines 113

1. Bestände 113
2. Erwerbung 114
3. Katalogisierung 116
4. Benutzung 121

Veranstalterpublikationen 124

Presseausschnitte 128

Theaterphotographien 131

Seite

Diapositive ... 134

Theaterbaupläne ... 135

Videoaufzeichnungen ... 140

Tonträger ... 141

Autographen ... 142

Unbearbeitete Nachlässe ... 146

Materialien zu nationalen und internationalen Theaterinstitutionen ... 147

Druckgraphik ... 148

Theaterzettel ... 152

Theaterplakate ... 159

Bühnenbild- und Kostümentwürfe ... 163

Theaterbau- und Bühnenbildmodelle ... 175

Deckmasken ... 183

Kostüme ... 192

Papiertheater ... 194

Spielfiguren ... 199
- Marionetten ... 199
- Handpuppen ... 206
- Stabpuppen ... 206

Inszenierungskartei ... 207

Bibliographie zum Schweizer Theater ... 210

Verwendete Literatur ... 211

Martin Dreier
Sinn und Zweck, Prinzipien und Aufgaben der Theatersammlung ... 213

- Einleitung ... 213
- Vom Sinn als Hintergrund für den Zweck: Die grosse Bedeutung der Kulturarbeit und insbesondere des Theaters ... 214
- Vom Sinn der Theaterdokumentation ... 215
- Vom Zweck: Die Bereitstellung von Quellen zum Schweizer Theater ... 216

Seite

Sammelprinzipien 217

Betriebsprinzipien 220

Wissenschaftlich und kulturell ausgerichtete Aufgaben 221

Exkurs über die Situation der Theaterwissenschaft in der Schweiz 221

Die wissenschaftliche Nutzung der Theatersammlung 223

Die kulturelle Nutzung der Theatersammlung 228

Zum Schluss: Ein Dankeswort 229

Literatur 231

Die Stiftungsurkunde der Schweizerischen Theatersammlung im Wortlaut 232

Christian Jauslin

Nachwort 238

Personenregister 240

Bildnachweis 245

Publikationen der SGTK 246

Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur, Vorstand 252

Kommentierter Grundriss der Schweizerischen Theatersammlung Innenseite hinterer Buchdeckel