Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Theaterjahrbuch = Annuaire suisse du théâtre**

Band (Jahr): **49 (1988)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

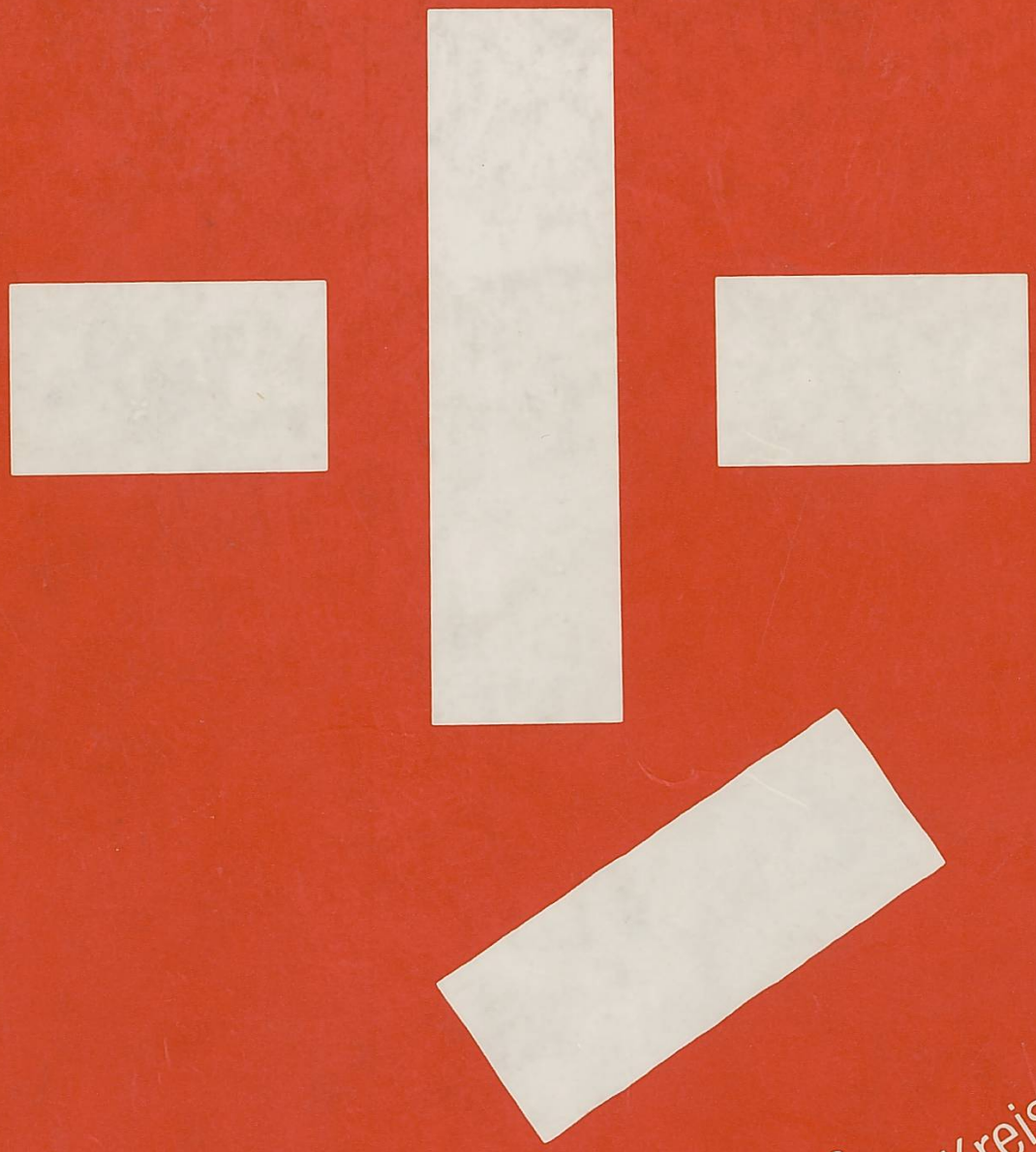
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Das Festspiel: Formen, Funktionen, Perspektiven



Herausgegeben von
Balz Engler und Georg Kreis

HZ
X
89

Das Festspiel: Formen, Funktionen, Perspektiven

Herausgegeben von Balz Engler und Georg Kreis

Das Festspiel: Formen, Funktionen, Perspektiven

Herausgegeben von Balz Engler und Georg Kreis

Theaterkultur-Verlag, Willisau

Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur
Schweizer Theaterjahrbuch Nr. 49–1988

Société Suisse du Théâtre
Annuaire du Théâtre Suisse no 49–1988

Società Svizzera di Studi Teatrali
Annuario del Teatro Svizzero no 49–1988

Publiziert mit finanzieller Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geisteswissenschaften
Publié avec l'appui financier de l'Académie suisse des sciences humaines
Pubblicato con l'appoggio finanziario dell' Academia svizzera di scienze morali

ISBN 3-908145-120

© Theaterkultur-Verlag, Postfach 180, CH-6130 Willisau
Layout und Umschlag: Niklaus Troxler
Printed in Switzerland by Grafisches Unternehmen Willisauer Bote, 6130 Willisau