Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Theaterjahrbuch = Annuaire suisse du théâtre**

Band (Jahr): **49 (1988)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt

Vorwort 7

Einleitung (G. K.) 9

Typologie

Peter von Matt
Die ästhetische Identität des Festspiels 12
Balz Engler
Text, Theater, Spiel, Fest: Was ist ein Festspiel? 29
Charles Apothéloz
La fête et sa pratique. Douze remarques 36
Louis Naef
Festspiel als Theater der Laien: Dramaturgische Anmerkungen zu einer möglichen Praxis 40

Zur Geschichte

Dietz-Rüdiger Moser
Patriotische und historische Festspiele im deutschsprachigen Raum 50
Edmund Stadler
Das nationale Festspiel der Schweiz in Idee und Verwirklichung von 1758 bis 1914 73
Bildteil 123
Hellmut Thomke
Festspiel und Festspielentwürfe für die Schweizerische Landesausstellung Bern 1914 150
Rémy Charbon
Die Bundesfeier von 1941 166
Georg Kreis
Das Festspiel — ein antimodernes Produkt der Moderne 186

Das Festspiel als Gesamtkunstwerk

Othmar Birkner
Basler Festspielarchitektur 1844, 1892 und 1901 209
Ernst Lichtenhahn
Musikalische Aspekte des patriotischen Festspiels 223
Werner Jehle
«Fest-stiftende» Architektur:
Das Hallenstadion Zürich-Oerlikon 231

Erfahrungen

Béatrice Perregaux
Genève — La commémoration
du 450ème anniversaire de la Réforme 240
Jean Grädel/Felix Haas
Die Erfahrungen von «Sempach 1986» 246
Jean-Yves Pidoux
Le Festspiel, ou l'art de la prétérition 254

Das Festspiel: Perspektiven (B. E.) 271

Materialien zum Festspiel in der Schweiz 277

Register 278