La vie de la colonie suisse de Paris

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse de Paris : organe d'information de la Colonie suisse**

Band (Jahr): **4 (1958)**

Heft 6

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LA VIE DE LA COLONIE SUISSE DE PARIS

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

Le concert donné salle Gaveau par le « Festival Strings Lucerne » nous a révélé un orchestre de chambre d'une classe exceptionnelle dont la Suisse peut se montrer fière. Par ses qualités, cet ensemble nous paraît digne de se mesurer aux plus célèbres formations internationales de ce genre : parfaite homogénéité, belle sonorité, style. Les douze musiciens qui le composent sont placés en demi-cercle et jouent sous la direction de Rudolf Baumgartner, lui-même remarquable premier violon. Au programme, Bach, Vivaldi, Purcell, Hindemith. On ne saurait trop louer l'interprétation de Vivaldi et Purcell ; celle de Bach fut à notre goût trop « mozartienne », conception qui sans doute est celle du grand violoniste Schneiderhan, qui se fit entendre dans le « Concerto en mi majeur », et, avec Rudolf Baumgartner, dans celui à deux violons. Les artistes obtinrent un magnifique succès et nous souhaitons les revoir bientôt à Paris.

★ ★ ★

Pierre MOLLET

Le baryton Pierre Mollet s'est fait entendre dans un concert Schubert-Schumann aux « Amis de la Musique de Chambre », Comédie des Champs-Elysées, en collaboration avec la pianiste Reine Gianoli. Très en voix, P. Mollet s'est montré égal à lui-même, c'est-à-dire un grand artiste, dans ses interprétations des « Schwanengesang » de Schubert et « Dichterliebe » de Schumann, qu'il rendit de la façon la plus sensible et émouvante. Au piano, Reine Gianoli fut une remarquable partenaire.

Renée VIOLLIER.

LA FÊTE CANTONALE VAUDOISE DE GYMNASTIQUE A VEVEY

Les 4, 5 et 6 juillet 1958, aura lieu à Vevey, ville ensoleillée du Léman, la fête cantonale vaudoise de Gymnastique, fête qui promet d'être particulièrement brillante du fait d'une nombreuse participation (2.000 Gymnastes).

En effet, l'Association vaudoise de Gymnastique a voulu, à l'occasion de son centenaire, obtenir un effort maximum de la part des sections vaudoises, et avait réclamé le 100 % de participation. Heureux résultat, aux dernières nouvelles, nous-mêmes nous répondons à l'invitation que nous a adressée l'Association vaudoise, et serons présents, ainsi que de nombreux actifs de notre section de vétérans.

Nos jeunes gens s'entraînent aux mouvements imposés avec application depuis déjà trois mois, et d'ici cinq semaines, une équipe tout à fait au point sera sur place pour tirer le maximum des jurés vaudois.

Nous vous prouverons, chers amis, qu'une fois de plus, la Société suisse de gymnastique, toujours au courant et employant les mêmes méthodes qu'en Suisse, fera mentir ceux qui pensent encore que la Gymnastique est un sport mort.

A. B.

VOYAGE PARISIEN

A la fin d'avril, le Club international féminin de culture, de loisirs et d'entraide a invité une quarantaine de dames suisses à passer quelques jours à Paris. Nos compatriotes, placées sous la conduite de Mmes Wille-Gaillard, de Genève, de Mme Visinaud, de Lausanne, de Mme Roulet, de Neuchâtel, et de Mme Joye, de Fribourg, ont notamment été conviées au restaurant du Palais Bourbon. C'était M. Tardieu, député et conseiller municipal de Paris, qui présidait ce banquet auquel l'Ambassade de Suisse était également représentée.

★ ★ ★

ERRARE HUMANUM EST

Dans notre dernier numéro, nous avons situé Sargans dans le canton des Grisons. Nos lecteurs auront rectifié d'eux-mêmes : tout en étant aux portes de ce merveilleux canton, Sargans fait encore partie du canton de St-Gall. Réd.

LE CARNET DU MESSAGER

On nous prie d'annoncer le décès survenu fin décembre de M. Louis Croix. Nos sincères condoléances.

4, rue J.-Pierre-Grange,
Jouy (E.-et-L.).

★ ★ ★

LECTEURS,

ABONNES,

AMIS,

avez-vous songé à régler votre abonnement au « Messager Suisse de Paris » ? Si non, faites-le immédiatement et le retard vous sera pardonné.