Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **18 (1972)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

sommaire

Activité de nos sociétés suisses de France 3

Les arts 6

Les lecteurs nous écrivent 7

Affaires fédérales 8

Revue de presse 17

Page au féminin 17

La presse suisse 21

Parution
du prochain numéro spécial du
MESSAGER SUISSE
juin 1972
Délai de réception
des manuscrits
28 avril 1972

EPICERIE FINE

VERNETTE & PRADER

(Langwies-Grisons)
S.A. au capital de 2 000 000 de F

CAFÉS
THÉS

PRODUITS EXOTIQUES
et
ETRANGERS

Vins suisses et de toutes origines

115-117, avenue du Maine
PARIS-14e

Tél. **783-04-47**
734-86-33

Torréfaction journalière de cafés

AVIS

Abonnés nouveaux. L'Administration du « Messager suisse » serait infiniment reconnaissante aux nouveaux abonnés de bien vouloir mentionner « **Nouvel abonné** » au verso de leur mandat C.C.P. ou ch. b. Un temps précieux serait ainsi gagné.

Changement d'adresse. Prière de **toujours** mentionner l'ancienne adresse.

Prix de l'abonnement. Il est régulièrement indiqué dans le Messager suisse, à la dernière page.

Règlement de votre abonnement. Nous vous serions très reconnaissants de bien vouloir le régler en début d'année. Nombreux sont encore ceux qui n'ont pas mis à jour leur abonnement en ce mois de mars. Ayant besoin de votre soutien, nous comptons sur votre promptitude.

Lettres majuscules. Prière d'indiquer vos noms et prénoms toujours en lettres majuscules. Les erreurs seront ainsi évitées.

Numéros de décembre et de janvier. Ces deux numéros étant épuisés, la rédaction du Messager suisse serait heureuse d'en recevoir quelques-uns.

La Rédaction remercie chaleureusement tous les abonnés qui ont souscrit des abonnements de soutien. Elle a été particulièrement sensible aux vœux et encouragements de certains d'entre eux. Dans l'impossibilité de leur répondre personnellement, elle tient à leur exprimer ici sa vive reconnaissance. A tous, encore, heureuse année !

Le lecteur de St Gall qui nous a envoyé 20 F, est prié de donner son nom et adresse.

Adresse. Pour gagner du temps, nous vous prions d'envoyer tout courrier à la Rédaction du Messager suisse, 17 bis, quai Voltaire, 75 - Paris VIIe - France.

Numéros spéciaux. Si, par hasard, vous recevez les numéros en double exemplaires, faites de la propagande pour le « Messager suisse » et donnez-le à ceux qui ne le connaissent pas.

Mandat-carte de versement du numéro de décembre. Concerne uniquement les abonnés qui n'ont pas encore renouvelé leur abonnement pour 1972.

LA DIRECTION.

CONCERT D'ORGUE

La jeune et brillante organiste suisse,

ANNETTA SCHMID

de Flims (Grisons), donnera un récital d'orgue à l'église allemande de Paris, 25, rue Blanche (9e), métro : Trinité

LE VENDREDI 10 MARS
à 21 heures

Diplômée — avec maximum — de l'Ecole Normale de Paris, ayant d'autre part obtenu le premier Prix d'un concours d'orgue national en Suisse (1971), notre jeune compatriote mérite qu'on la soutienne.

Prix des places (sur place) :
10 F - 5 F pour étudiants