Les "Homstrom" de Scuol (Grisons)

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **22 (1976)**

Heft 2

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-848717

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

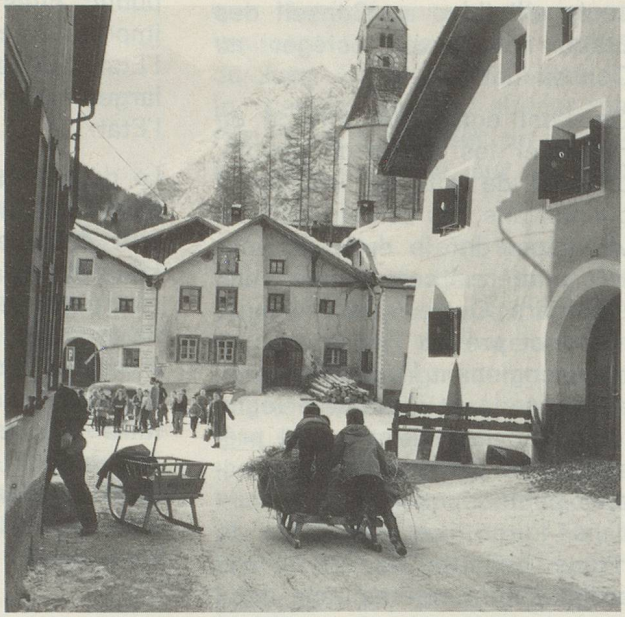
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Les "Homstrom" de Scuol
(Grisons)

La cérémonie qui, le premier dimanche de février, met en liesse les habitants de Scuol, dans la Basse-Engadine, peut être considérée comme un précurseur des festivités de Carnaval qui embraseront l'ensemble du pays. La jeunesse de Scuol, en effet, fabrique des torches gigantesques, en tressant, sur des perches longues de neuf mètres, de gros ballots de paille. Ces torches, on les appelle des « Hormstrom » (hommes de paille) et on les porte, dans l'allégresse, jusqu'en des endroits bien exposés du village. Le soir venu, ils sont livrés aux flammes, symboles de l'hiver qui, bientôt, devra s'en aller.



La paille récoltée par les écoliers dans les fermes environnantes est apportée sur des luges dans le village.

La paille est soigneusement tressée en petites gerbes.

Pour que l'homme de paille s'enflamme bien, il faut bien enrouler les gerbes autour d'un tronc d'arbre.

Sur la place du village, on enroule la paille récoltée autour d'un immense tronc d'arbre.

Pendant que l'« Homstrom » est livré aux flammes les écoliers décrivent dans la nuit des grands cercles avec des torches — c'est le soleil du printemps.

Reportage ONST.