Le carnet du Messager suisse

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **23 (1977)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PARIS

Manifestations suisses

19 août, 20 h 30

— Faculté de droit, Grand Amphithéâtre (92, rue d'Assas), **Philippe Huttenlocher,** baryton — **Brigitte Meyer,** piano. Soirée de Lieder

20 août, 20 h 30

— Faculté de droit, **Orchestre Symphonique de Bienne,** dir. **J. Meier.** Soirée Beethoven.

21 août, 20 h 30

— Faculté de droit, **Orchestre Symphonique de Bienne et Chœur Faller de Lausanne,** dir. **R. Faller.** Scènes de Faust de Schumann ; Gloria de Reichel.

22 août, 20 h 30

— Eglise St-Séverin **Ensemble vocal et instrumental R. Faller de Lausanne,** dir. **R. Faller.** Passion selon Saint-Matthieu de Schütz.

La danse est-elle « PRIERE » ? (Séance donnée le 23 avril)

Nous sommes au Musée Guimet, dans la grande salle des conférences. Un public jeune, enthousiaste, suit attentivement la chorégraphie créée par quelques disciples d'Ellé Foster. Parmi eux, une jeune Suissesse Anne Monney.

Elle danse ce soir son adieu à ses amis de Paris où elle a passé plusieurs années, avide de techniques et tout particulièrement inspirée par celle qui fait du corps « un centre solaire ».

Des gestes toujours harmonieux, jaillissants ou retenus, expriment avec beaucoup de sensibilité une spiritualité vivante. Admirablement proportionnée, belle, Anne Monney danse. La souplesse et la grâce du corps sont soulignées par la lumière bleue, orange, verte ou parme d'un simple collant.

L'ampleur de l'Adagio de Schubert (Quintette opus 163) lui permet de témoigner d'un sens chorégraphique très riche alliant la gravité à la sérénité. Tout autre est le « divertissement folklorique » : la joie éclate dans le geste qui joue du foulard et dans le sourire du visage.

Mais, c'est peut-être dans le 5ème mouvement de la symphonie pour orchestre à cordes de Georges Migot que la jeune danseuse donne sa mesure, très à l'aise dans la technique d'Ellé Foster. Voici le fruit d'une longue étude mentale, graphique, d'une recherche encore poursuivie, jamais achevée. N'est-ce pas dans ce sens qu'on peut dire de la danse qu'elle est « PRIÈRE » ? Le public l'a compris. L'émotion partagée, les applaudissements, l'ont largement remerciée.

La Suisse Romande qui va l'accueillir, fera sans nul doute à Anne Monney la place que son talent et son travail méritent.

Anne VALLOTON

Le Carnet du Messager Suisse

On nous prie d'annoncer le décès de

Monsieur Henri BERGER

survenu le 3 juin 1977, dans sa 77e année, à l'Hôpital du Perpétuel-Secours, à Levallois-Perret (92.300).

Mort de Raoul de Weck

Raoul de Weck, qui repose désormais dans son Fribourg natal et qui est mort à Paris le 21 mai dernier, était le fils de Romain de Weck, ancien Syndic de la Ville de Fribourg, et d'Emma, née Diesbach de Belleroche. Après de brillantes études au Collège St-Michel, il étudia le droit à Fribourg et à Paris. Bellettrien, il cultiva intensément son penchant pour le théâtre, la littérature, les arts et le cinéma. Né le 3 août 1893, il vécut la Première Guerre entre Paris et la Suisse. La paix revenue, il fut attaché aux tribunaux mixtes franco-allemands. La France le remercia de ses services en lui décernant le ruban de Chevalier de la Légion d'Honneur. Relevons que, sur le plan cinématographique, il collabora avec le cinéaste Etienne Lallier à la réalisation et la diffusion de films documentaires. Homme du monde, sociable, il avait gardé l'amour de son canton d'origine et revenait chaque année à Fribourg où sa passion pour la chasse faisait de lui l'homme de la solitude au cœur de la nature. A la fois homme de tradition et humaniste ouvert aux temps d'aujourd'hui, il a vécu ses dernières années avec sérénité, son humour masquant sa sensibilité l'aidant à supporter, dans la foi, le déclin de ses forces. Voyant venir la vieillesse, il disait : « Elle est comme Stalingrad, on y est attaqué de tous côtés ». A la famille de cet homme demeuré célibataire, nous présentons nos condoléances émues.

J.P.

La Liberté du 27 mai 1977

Mort de Salomon Wolff, correspondant de la « Neue Zürcher Zeitung »

Notre confrère Salomon Wolff vient de mourir à son domicile parisien à l'âge de soixante-seize ans.

Journaliste économique de réputation internationale, il était attaché depuis la fin des années 30 à la **Neue Zürcher Zeitung.** Comme corespondant économique à Paris, il s'était acquis une grande renommée avec ses chroniques monétaires qui faisaient autorité. Ses travaux sur la reconstruction économique après la guerre l'avaient signalé à l'attention des hommes politiques, notamment dans l'entourage de M. Jean Monnet. Avec lui disparaît un commentateur de premier plan. (Né à Minsk (Biélorussie) en 1901, Salomon Wolff a passé sa jeunesse à Riga et à Moscou, d'où les bouleversements politiques ont fait émigrer la famille en Allemagne. Après des études de sciences économiques à Heidelberg et à Paris, Salomon Wolff commence à Hambourg une carrière journalistique à l'âge de vingt-deux ans, qu'il n'interrompra que brièvement. Correspondant parisien de la **Frankfurter Zeitung** à l'arrivée de Hitler au pouvoir, il quitte ce poste pour se consacrer à la banque à Amsterdam. Il devait retourner en France en 1939 comme journaliste. Il y resta pendant la guerre sous le nom de Wauquier).

Le Monde, 23-6-77

Le Groupe d'Etudes Helvétiques de Paris a organisé, le 26 mai 1977, une soirée consacrée aux problèmes du Tiers Monde et de la Coopération technique suisse. En présence d'un public choisi, au premier rang duquel se trouvaient M. le Consul général du Plessis, M. le Ministre Bodmer et M. Chenaux-Repond, membre de la Délégation suisse près de l'OCDE, le Professeur Piatier, Directeur d'Etudes à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales a brossé un tableau du tiers-monde et des problèmes qu'il pose, notamment aux pays industrialisés, après quoi M. l'Ambassadeur Marcel Heimo, Délégué du Conseil fédéral à la Coopération technique suisse, a montré, diapositives à l'appui, quelle part la Suisse prend pour y répondre.

LUNETTERIE SUR MESURES

OPTOMETRIE

A. BRACK

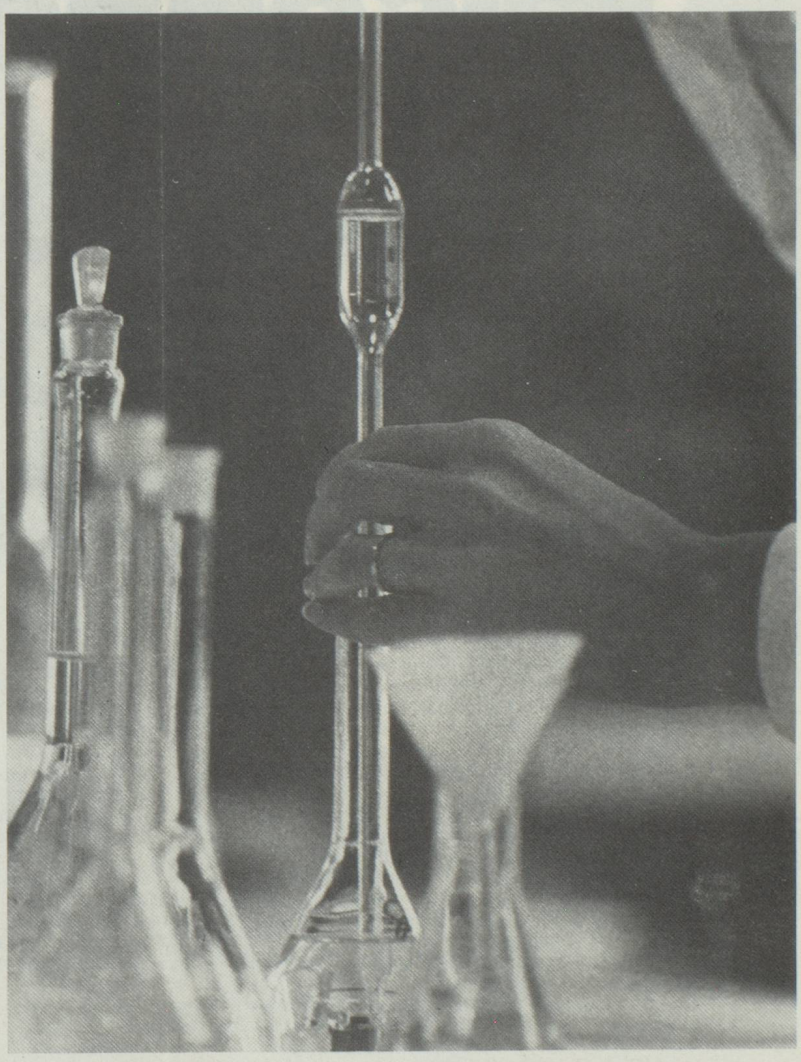
opticien diplômé d'optique d'Iéna
opticien diplômé d'Etat
agréé Sécurité Sociale

VERRES DE CONTACT

128, avenue de Neuilly
92200 Neuilly-sur-Seine
métro : Sablons
et Pont-de-Neully
Tél. 722-93-90

1, rue A.-Mounié
92160 ANTONY
métro : Antony
Tél. 237-03-86

CIBA-GEIGY
à l'avant-garde du progrès



CIBA-GEIGY S.A.,
CH-4002 Bâle

Société Anonyme CIBA-GEIGY
2-4, rue Lionel Terray
F-92500 Rueil-Malmaison

CIBA-GEIGY S.A.,
Usines de St-Fons
F-69190 St-Fons