Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: 24 (1978)

Heft: 9

Rubrik: Philatélie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

conduit en 90 minutes à Oberrofels, le village de Heidi. Le parcours « vert » permet aux promeneurs d'atteindre en 4 heures et demie la cabane de « Geissenpeterhütte », l'Alpe de Heidi sur le Ochsenberg, et le village viticole de Jenins où Johanna Spyri séjournait fréquemment. Une feuille d'informations avec les itinéraires et diverses explications peut être obtenue gratuitement auprès de l'Office du tourisme de Maienfeld.

Deux trains à vapeur en Suisse

L'Association du chemin de fer à vapeur de l'Oberland zurichois vient de ressusciter la ligne C.F.F. Bauma-Bäretswil, mise en sommeil il y a neuf ans, grâce à la reconstitution d'un convoi à vapeur. La remise à neuf de la locomotive vieille de 75 ans et des wagons a nécessité respectivement 4 000 et 4 500 heures de travail. Ce train circule les 1er et 2 juillet, les 2-3 et 23-24 septembre, ainsi que les 7-8 et 21-22 octobre. D'autres nostalgiques de la vapeur à Schinznach, en Argovie, ont pour leur part concrétisé leur passion au milieu d'une pépinière, où un réseau à voie étroite fut créé en 1927-28 pour le transport des plantes et des masses de terre. Ce circuit fut ultérieurement porté à 3 000 mètres de longueur. Les promoteurs de cette voie ferrée ont acquis six locomotives (quatre diesels et deux vapeurs) et des wagons. Ils organisent des excursions à vapeur les samedis et dimanches après-midi. Un service diesel gratuit est prévu le mercredi après-midi pour les enfants, tandis que des convois peuvent être loués en semaine pour des mariages ou autres excursions en groupes. L'entreprise Hermann Zulauf S.A., CH-5017 Schinznach-Dorf s'occupe des réservations.

PHILATELIE

Pro Jura émet une enveloppe philatélique illustrant le château de Pleujouse

Les postes suisses ont mis en vigueur le nouveau timbre à oblitération touristique « 2953 Fregiecourt-Pleujouse ». Jusqu'à ce jour, le bureau postal commun aux deux villages, bien que situé sur le territoire de la commune de Pleujouse, ne portait que la mention de « Fregiecourt ». Grâce à l'appui financier de pro Jura, de l'A.D.I.J. et du locataire du château de Pleujouse, le courrier postal en partance de Fregiecourt-Pleujouse est orné d'un timbre à oblitération touristique comprenant dans sa partie centrale la silhouette stylisée de l'antique château médiéval de la Haute-Baroche. A cette occasion, Pro Jura, l'Office jurassien du tourisme, a émis une enveloppe philatélique spéciale. (ats)

Le plus grand rendez-vous des collectionneurs de timbres-poste

La 9e exposition nationale de philatélie, Lemanex 78, a été inaugurée au Palais de Beaulieu, à Lausanne, par M. Willi Ritschard, président de la Confédération. Le 4 juin, les visiteurs pouvaient admirer 275 000 timbres-poste, répartis en 2 300 cadres et 27 500 feuilles de collections, et exposés par 300 philatélistes suisses et étrangers.
La Suisse compte 120 collections (Suisse classique et Suisse moderne), dont une dizaine montrent les plus anciennes émissions. L'Europe (67 collections) était représentée surtout par le Lietchtenstein, les Allemagnes, l'Italie, la France, l'Autriche, la Grande-Bretagne et le Bénélux. 18 collections appartenaient aux pays d'Outre-Mer, notamment les Etats-Unis. « Lemanex 78 » comprenait en outre 30 collections d'aérophilatélie et 10 d'astrophilatélie, des collections thématiques, des collections de jeunes, de la littérature philatélique et même une très belle collection de faux.
De nombreuses administrations et institutions étaient présentes, dont l'administration postale des Nations-Unies, l'administration fédérale des postes et le musée des P.T.T. Les postes suisses ont ouvert un office d'oblitération spécial. Une bourse internationale du timbre était également ouverte au Palais de Beaulieu.
A l'occasion de cette exposition, l'union des sociétés philatéliques suisses a tenu également ses assises à Lausanne.
L'inauguration de l'exposition a été marquée par des allocutions de MM. Raymond Junod, Président du Conseil d'état vaudois, Théo Dahinden, Président de l'Union des sociétés philatéliques suisses, Tell Mages, Président du comité d'organisation, et Willi Ritschard. Ce dernier a assuré que la poste désire éviter de se prêter, par ses émissions de timbres, à des spéculations douteuses. Par une saine politique d'émission, elle tient au contraire à contribuer à la sauvegarde du caractère traditionnel de la philatélie, qui est celui-ci d'un passe-temps agréable et instructif. Dans le monde entier, la philatélie est devenue l'occupation de loisirs la plus populaire. (ats)